

Avant-Première

Simplifiez-vous la BD!

Janvier / Février / Mars 2012

MAGAZINE GRATUIT

L'expédition

Loin de Rome,
tout devient possible.
Page 4



Retrouvez aussi



ASGARD

Le dernier viking.



LES BRIGADES DU TEMPS

Ils protègent l'Histoire pour
le meilleur... ou pour le pire.



KRISS DE VALNOR

L'heure du jugement
a sonné.



LE PROTOCOLE PÉLICAN

On peut tuer un homme.
Peut-on tuer une idée?

Et l'enfant
sauva le monde...



© DUBOIS - FOURQUEMIN / LE LOMBARD 2012

LA LÉGENDE DU
CHANGELING

PIERE DUBOIS - XAVIER FOURQUEMIN

Tous les cent ans, un enfant est enlevé à ses parents par les fées.
Il est dit qu'il combattra les êtres maléfiques voués au Seigneur du Chaos.
Il est dit que de son combat dépendra l'avenir des êtres de Lumière.



DERNIER ALBUM : UNE SÉRIE ENFIN COMPLÈTE !

LA LÉGENDE DU CHANGELING / TOME 5 - LE 30 MARS AU RAYON BD
PLUS D'INFOS SUR NOS AUTEURS, NOS ALBUMS : WWW.LELOMBARD.COM

LE LOMBARD

BRUXELLES

N°57

Janvier / Février / Mars 2012

Sommaire



→ **L'EXPÉDITION** page 4

Loin de Rome, tout devient possible.



→ **BLACKLINE** page 14

La guerre, c'est leur business.

→ **LA BATAILLE** page 16

L'adaptation du roman de Patrick Rambaud.

→ **ASGARD** page 18

Le dernier viking.



→ **LES TEMPS NOUVEAUX** page 6

Suite et fin d'une chronique de guerre.

→ **TRAMP** page 8

Le thriller maritime de Kraehn et Jusseaume.

→ **KRISS DE VALNOR** page 10

L'heure du jugement a sonné.



→ **LES BRIGADES DU TEMPS** page 20

Ils protègent l'Histoire pour le meilleur... ou pour le pire.

→ **NEWS** page 22

Quoi de neuf sur la planète BD ?

→ **LE PROTOCOLE PÉLICAN** page 12

On peut tuer un homme. Peut-on tuer une idée ?

→ **À PARAÎTRE** page 23

Avant-Première

Avant-Première, simplifiez-vous la BD.
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01

Directrice de la publication : Jocelyne Mucig
Rédacteur en chef : Armelle Bonin
Rédacteurs du n° 57 : Claire Letourneux, Benjamin Marie,
Christophe Quillien, Pierre Rugier.
Mise en page : Emmanuel Justo
Conception graphique : sj@stevenjmel.com

Ce magazine est une publication du groupe Média Participations
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01
Pour nous signaler un changement d'adresse :
a.bonin@dilk-france.fr

Toute reproduction même partielle est interdite sans autorisation préalable.



L'EXPÉDITION
T.1 > LE LION DE NUBIE
Marazano & Frusin
 Dargaud
 56 pages – 13,99 €
 Déjà disponible

L'expédition

Loin de Rome, tout devient possible.



Thèbes, peu de temps après la conquête de l'Égypte par les Romains... Une centurie romaine découvre une embarcation à la dérive. À bord, le cadavre d'un homme noir portant des documents dans une langue inconnue, des bijoux en métaux rares et des pierres précieuses, dont l'ouvrage magnifique évoque l'existence d'une civilisation riche et puissante aux confins de l'Afrique subsaharienne.

Le centurion Caius Bracca ne pouvant pas monter d'expédition officielle, il organise la désertion de dix hommes et les envoie, sous les ordres de Marcus Livius, son fidèle bras droit,

à la recherche de cette civilisation, sur des terres encore inviolées par l'Empire Romain. Le petit groupe, rompu à l'endurance et l'art de la guerre, part à la poursuite d'un rêve de gloire et de fortune.

« La fortune sans limite est à portée de main pour les plus héroïques ; pour les autres, une mort solitaire loin de toute postérité les attend. »

Avec *L'expédition*, Marcelo Frusin, prodige argentin du dessin, plonge le lecteur dans un grand spectacle digne d'une super production hollywoodienne, rehaussant de couleurs sublimes un canevas

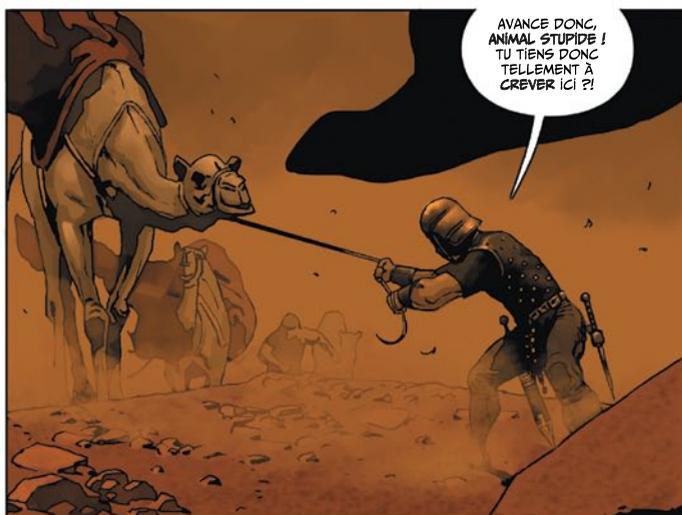
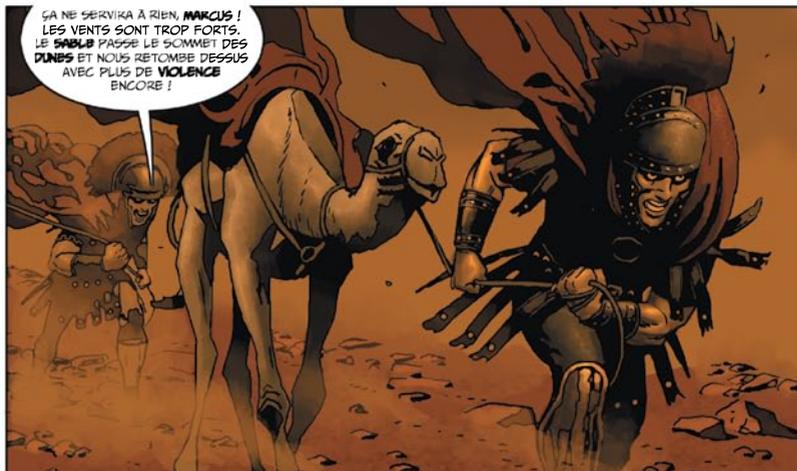
À lire si vous avez aimé...

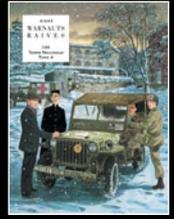
Murena, Dufaux & Delaby, Dargaud
Les Aigles de Rome, Marini, Dargaud
Sparte, Weber & Simon, Le Lombard

minutieux de cadrages aux ombres travaillées, que n'auraient sans doute pas renié ses influences prestigieuses, Frazetta ou Mike Mignola. On respire littéralement la poussière d'une tempête de sable lorsque ses héros hors du commun s'y trouvent confrontés et l'on frémit avec eux en découvrant les multiples dangers qui les attendent.

Le scénariste Richard Marazano, bien connu pour ses collaborations avec J.M. Ponzio (*Le complexe du chimpanzé*, *le Protocole Pélican*) se régale à nous mener au plus près des angoisses mais aussi de la bravoure de ces héros, improbables explorateurs d'une époque où tout est possible. La fortune sans limite est à portée de main pour les plus héroïques ; pour les autres, une mort solitaire loin de toute postérité les attend. Mais l'odyssée réservera bien des surprises...

/ BENJAMIN MARIE





LES TEMPS NOUVEAUX

T. 2 > ENTRE CHIEN
ET LOUP

Warnauts & Raives

Coll. Signé

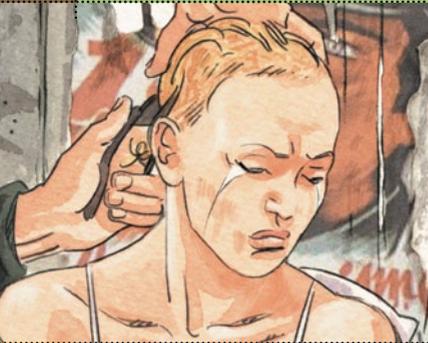
Le Lombard

64 pages – 14,95 €

Déjà disponible

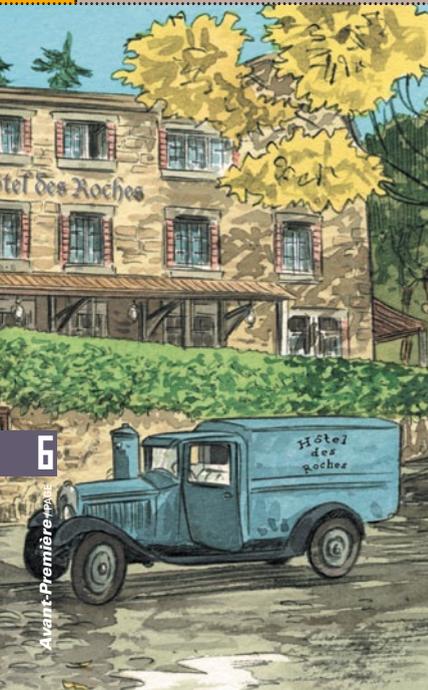
Les Temps Nouveaux

Suite et fin d'une chronique de guerre.



À lire si vous avez aimé...

Berlin,
Marvano, Dargaud
Le sursis,
Gibrat, Dupuis



La guerre est terminée, mais cette nouvelle page qu'est la Libération s'écrit toujours en lettres de sang. Procès hâtifs des inciviques, vengeances personnelles et vieilles rancœurs sont légion. Dans le petit village de La Goffe, Thomas Deschamps voit les G.I. remplacer les Allemands dans les chambres de sa petite auberge, sans savoir quel accueil il réservera à Charles, son collabo de frère.

Petit à petit, les survivants reviennent à La Goffe, changés à tout jamais, abîmés parfois, par ces Temps Nouveaux qui voient les certitudes se brouiller un peu plus chaque jour. Mais Charles, lui, ne rentre pas...

« À travers La Goffe, c'est l'Histoire de la Belgique, et de l'Europe de l'Ouest en général, qui est évoquée. »

Entre chien et loup clôt le diptyque historique *Les Temps Nouveaux* qui nous plonge dans les années troubles de la Seconde Guerre

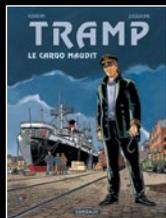
mondiale en Belgique... sans jamais les montrer! En effet, toute l'originalité de ces deux albums signés Warnauts et Raives est de passer des causes aux conséquences, en opérant une ellipse osée sur la période de la Guerre à proprement parler. Mais, après tout, le procédé n'est-il pas l'essence même du 9^e Art... ?

« La chasse au collabo a déjà commencé. »

Loin de tourner autour de leur sujet, les auteurs se permettent ainsi de plonger directement dans la dimension humaine du conflit. Car, ne nous y trompons pas, à travers La Goffe, c'est l'Histoire de la Belgique, et de l'Europe de l'Ouest en général, qui est évoquée. Les rancœurs, les vengeances, les opportunistes et les résistants de la dernière heure ont la part belle dans ce drame sentimental campé avec la finesse psychologique et la virtuosité graphique qu'on connaît au duo Warnauts et Raives.

/ CLAIRE LETOURNEUX





TRAMP
 T. 10 > LE CARGO MAUDIT
 Kraehn &
 Jusseaume
 Dargaud
 56 pages – 13,99 €
 À paraître le 30 mars



Tramp

Le thriller maritime de Kraehn et Jusseaume.



À lire si vous avez aimé...

Blacksad,
 Diaz Canales & Guarnido, Dargaud
Long John Silver,
 Dorison & Lauffray, Dargaud

Rouen, 1952. De retour d'Indochine, Yann Calec s'apprête à démarrer une nouvelle vie. Désormais, il sera son propre patron et n'aura de comptes à rendre à personne. Après avoir navigué pendant des années pour des armateurs, il vient d'acquérir grâce à un héritage un « liberty ship », le Marlen Tramp. Un vieux cargo fatigué qu'il entend bien remettre à neuf avant de prendre la mer et qu'il a rebaptisé Pierrick en souvenir de son père.

Dans un café de la ville, il reçoit d'ailleurs des candidats en vue de recruter son équipage. Mais tout le monde ne partage pas l'enthousiasme de Yann. Autour de lui, les spéculations vont bon train. Il faut dire que sa décision de naviguer sous pavillon libérien fait grincer quelques dents sur le port. Les armateurs en place voient d'un mauvais œil l'arrivée d'un nouveau concurrent.

« Ce récit en un seul volume réunit tous les ingrédients indispensables à un roman noir digne de ce nom... »

Après un premier avertissement, sous forme d'un message de menace lancé à travers la fenêtre de l'appartement de Calec, la découverte d'un cadavre à bord du Pierrick perturbe la mise à l'eau du cargo. Puis c'est une grève des dockers, menés par le redoutable Marco, un colosse qui s'est déjà opposé à Yann, qui amène celui-ci à se demander s'il va enfin pouvoir partir. D'autant que cette grève, à

en croire un vieux syndicaliste, ne serait rien d'autre qu'une ultime manœuvre dirigée contre lui...

« Les armateurs en place voient d'un mauvais œil l'arrivée d'un nouveau concurrent. »

Après avoir burlingué autour du monde, de l'Amérique latine à l'Afrique et à l'Indochine, Yann Calec revient à son point de départ et plonge le lecteur au cœur d'un port français des années 1950. Ce récit en un seul volume réunit tous les ingrédients indispensables à un roman noir digne de ce nom : un cadavre, des ambiances nocturnes à couper au couteau, un décor urbain poisseux et des types louches qui tirent en coulisses les ficelles d'une sombre machination. Servie à merveille par le graphisme et la mise en couleur de Jusseaume, passé maître dans la mise en scène d'une ville de province trempée de pluie, l'intrigue de Kraehn trouvera son dénouement à l'issue de cet album...

/ CHRISTOPHE QUILLIEN

GWEN DE BONNEVAL • HUGUES MICOL

BONNEVAL PACHA

1. L'INSOUMIS



recommandé par

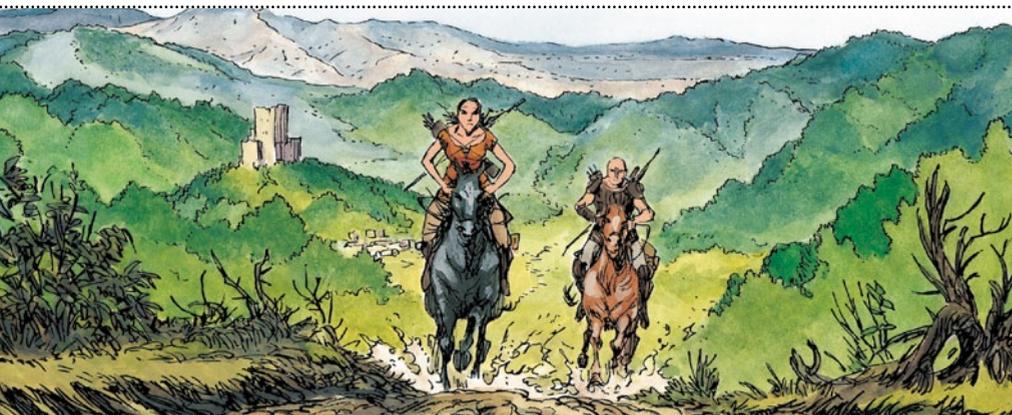
Historia

« UN EXTRAORDINAIRE PERSONNAGE HISTORIQUE
SERVI PAR UN RÉCIT TRÈS ENLEVÉ. »

Pierre Baron, Directeur de la rédaction d'*Historia*

Tome 1 d'une série en 4 albums. Le 9 mars au rayon BD

DARGAUD
www.dargaud.com



Les Mondes de Thorgal, Kriss de Valnor



À lire si vous avez aimé...

Thorgal,

Van Hamme & Rosinski, Le Lombard

La quête de l'oiseau du temps,

Le Tendre & Loisel, Dargaud

La complainte des landes perdues,

Dufaux, Rosinski & Delaby, Dargaud

L'heure du jugement a sonné.

mené une vie de nomade. Une vie de larcins aussi. À l'aube de ses vingt ans, déjà endurcie, peu encline ni à la pitié, ni au pardon, le hasard mène ses pas de retour à Welgrund, le village où elle a vécu sa première enfance. Les souvenirs affluent immédiatement ; elle reconnaît les visages, revit les humiliations et les violences qui ont émaillé ses jeunes années.

« Avec le récit de la jeunesse de Kriss, c'est une réflexion en profondeur sur la question du pardon et de la justice. »

Se jurant qu'il n'y aura aucun survivant, la jeune femme va alors se livrer à une implacable vendetta meurtrière contre ses anciens bourreaux. Welgrund, le village de la honte, doit disparaître à jamais. La plus terrible des épreuves est cependant encore à venir pour la jeune femme.

Au seuil de la mort, Kriss fit preuve d'une bravoure sans égale. Mais est-ce suffisant pour accéder à la

rédemption? Une vie entière de haine et de fourberie peut-elle se racheter par un ultime sacrifice?

Avec le récit de la jeunesse de Kriss, une des stars les plus ambivalentes de l'univers de *Thorgal*, et par conséquent, un des personnages les plus intéressants des « Mondes », c'est une réflexion en profondeur sur la question du pardon et de la justice, à laquelle nous invitent Yves Sente et Giulio De Vita.

Avant que la déesse Freyja ne rende son verdict, c'est le lecteur lui-même qui est convié à disséquer l'âme pavée de haine et de douleurs de la jeune femme. Et c'est tout le talent de conteur d'Yves Sente, d'orchestrer une véritable tragédie classique, à laquelle ne manque aucun ingrédient. Le tout est superbement mis en scène et en images par Giulio De Vita, dont le découpage soigné ne faiblit jamais, dans la tradition et l'exigence qu'impose l'héritage de la série mère.



LES MONDES DE THORGAL, KRISS DE VALNOR

T. 2 > LA SENTENCE DES WALKYRIES

Sente & De Vita

Le Lombard

46 pages – 12,00 €

À paraître le 9 mars

/ PIERRE RUGIER





LE PROTOCOLE PÉLICAN

T. 2

Marazano & Ponzio

Dargaud

56 pages – 13,99€

À paraître le 30 mars

Le Protocole Pélican

On peut tuer un homme. Peut-on tuer une idée ?



À lire si vous avez aimé...

Le complexe du chimpanzé,
Marazano & Ponzio, Dargaud

Les mondes d'Aldebaran,
Leo, Dargaud



Une douzaine de personnes que rien ne relie sont enlevées et conduites en un lieu secret, où elles sont réduites à l'état de sujet d'études psychologiques et sociologiques.

Pendant qu'à l'extérieur, de Buenos Aires à Londres, l'entourage des disparus s'inquiète, se désole, ou s'étonne simplement, dans les entrailles de la super plateforme Pélican B, l'équipe scientifique poursuit ses expériences sur ces prisonniers sans jugement, les « unités ».

« Un scénario redoutable d'efficacité dans sa conception, autant que dans sa mise en œuvre graphique. »

Les « confidents » comme ils se dénomment, tentent de déterminer plus avant lequel des prisonniers s'appuie sur son bon sens ou préfère se conformer à la majorité. Ils influent graduellement sur leur perception de la réalité, allant jusqu'à les faire douter de leur raison. La paranoïa se fait de plus en plus présente et s'infiltré dans l'équipe même des « compagnons », terme usité à bord, pour désigner les gardiens.

Philip, Isabel, et Alec, trois des unités les plus déterminées, décident d'unir leurs efforts pour échafauder un plan d'évasion. Mais des événements imprévus vont venir bouleverser la vie des Unités et des Confidents... Tous devront se soumettre au Protocole.

Dans le deuxième opus de ce thriller psychologique oppressant sur fond de huis-clos carcéral, à l'instar des Confidents sondant l'esprit humain, Richard Marazano et Jean-Michel Ponzio exposent un peu plus avant la cartographie de leur scénario, redoutable d'efficacité dans sa conception, autant que dans sa mise en œuvre graphique. C'est en choisissant pour cadre un environnement dés-humanisé, labyrinthe de couloirs sombres et hostiles, qu'ils parviennent à décrypter en profondeur la psychologie nuancée de chacun des personnages.

L'hyper réalisme graphique de Jean-Michel Ponzio accentue encore l'immersion dans ce monde hors du temps, parfaitement isolé. Une expérience de lecture.

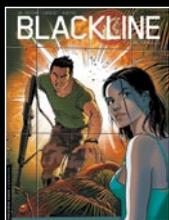
/ BENJAMIN MARIE





Blackline

La guerre ; c'est leur business.



BLACKLINE

T. 2 > RETOMBÉES

**Loiselet, Queyssi
& Del Vecchio**

Coll. Troisième Vague

Le Lombard

48 pages – 12,00 €

À paraître le 2 mars

À lire si vous
avez aimé...

Insiders,

Bartoll & Garreta,
Dargaud

Empire USA,

Desberg & Collectif,
Dargaud

Lorsqu'un désastre écologique frappe la Thaïlande, le directeur responsable de la sécurité du groupe pétrochimique Syngex fait appel à l'agence Blackline, afin qu'elle dépêche une poignée de mercenaires sur place, officiellement pour sécuriser la zone où se trouve en péril son usine, officieusement pour effacer quelques secrets compromettants.

À la tête de cette équipe hétéroclite recrutée en partie au sein de l'unité spéciale « cellule grise », Bao Jay Greaves, ancien marine, rompu à ce genre de missions. Entre les maffieux japonais, les rebelles locaux et les militaires thaïlandais, Greaves aura fort à faire pour mener à bien sa mission avec le minimum de casse.

« C'est un monde dangereux, même pour un mercenaire endurci, surtout s'il refuse de mettre au placard son sens de l'éthique. »

Mais la guerre privée a ses propres règles : Blackline est une entreprise, et Bao Jay un employé tout ce qu'il y a de plus dispensable.

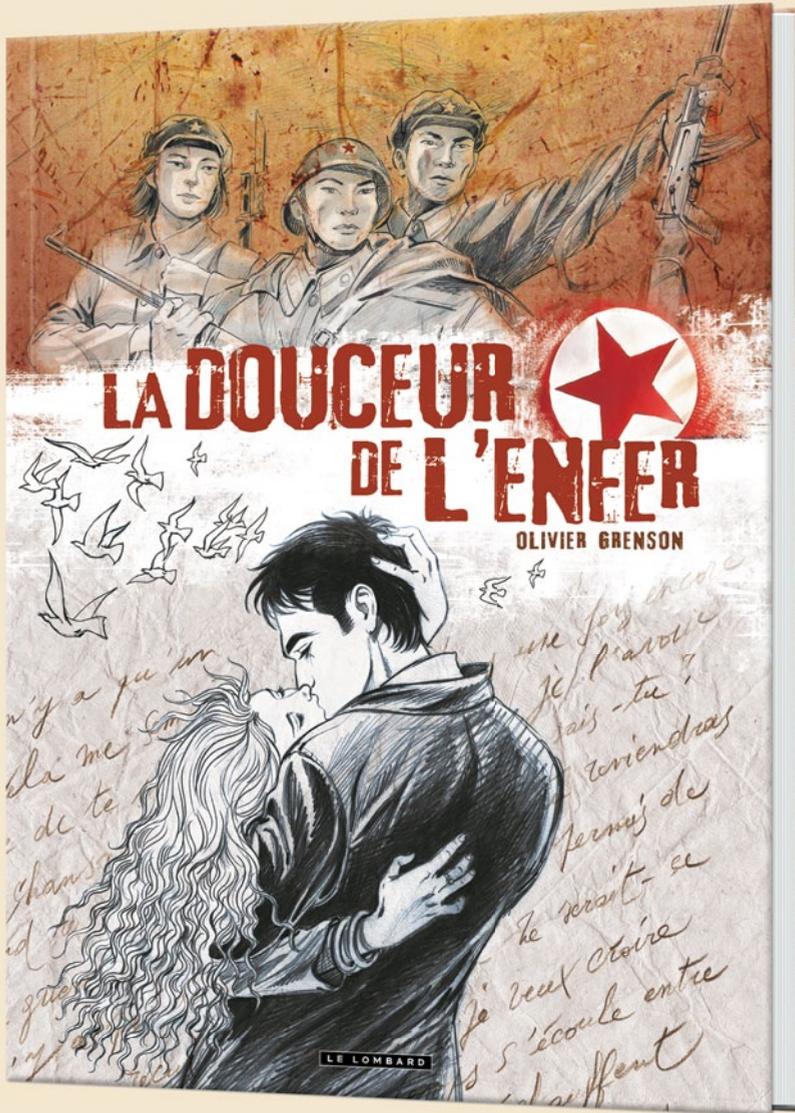
Reflot d'un cynisme bien contemporain, les intérêts financiers peu avouables de groupes industriels privés se télescopent avec les causes humanitaires, dans un contexte géopolitique chaotique.

« Une série d'un réalisme saisissant, au ton percutant. »

C'est un monde dangereux, même pour un mercenaire endurci, surtout s'il refuse de mettre au placard son sens de l'éthique. Un monde où les indemnités de licenciement se règlent en plomb comptant !

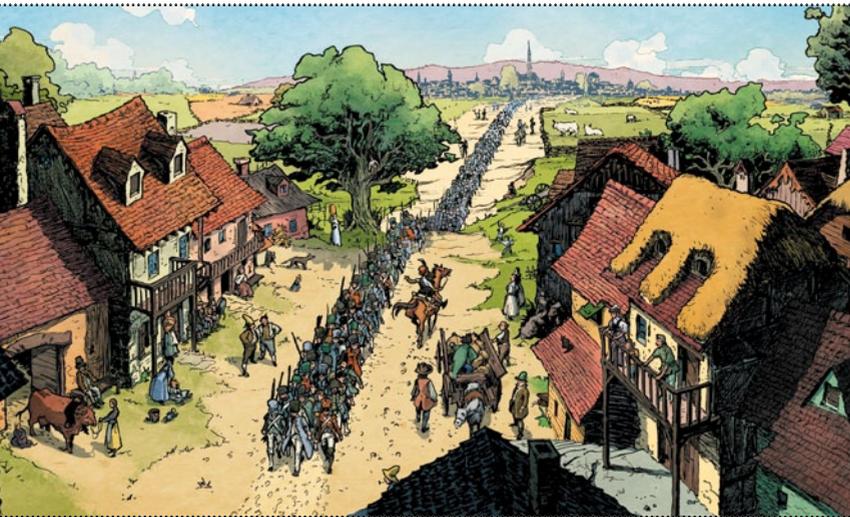
Hervé Loiselet et Laurent Queyssi, les deux scénaristes, soulignent dans ce tome 2, leur volonté d'ancrer l'action de cette série dans un réalisme saisissant, au ton percutant. Résolument moderne, *Blackline* ose un sujet délicat, rarement abordé en bande dessinée, et traité ici intelligemment, en explorant en profondeur les arcanes de ces jeux de pouvoir ambigus. Le dessin de Pasquale Del Vecchio, reste, au cœur de l'action, d'une efficacité sans faille. Passionnant.

/ BENJAMIN MARIE



UNE GUERRE OUBLIÉE. UN PASSÉ RETROUVÉ.





La Bataille

L'adaptation grandiose du roman qui valut le prix Goncourt à Patrick Rambaud.



Mai 1809 : La Grande Armée de Napoléon s'apprête à traverser le Danube sur l'immense pont flottant construit en une nuit par le génie français. De l'autre côté du fleuve, l'Archiduc Charles et les armées autrichiennes les attendent, bien décidés à venger l'humiliation d'Austerlitz. L'horreur est en marche.

Au cœur des préparatifs, nous suivons le parcours du colonel Lejeune, un officier promis à un brillant avenir, ainsi que quelques grandes figures des campagnes napoléoniennes telles que Lannes, Molitor, Lassalle ou Masséna. La bataille d'Essling, une des grandes campagnes de Napoléon, n'est pas la plus connue. Pourtant, près de 40 000 hommes y périrent, et cet affrontement épique a de quoi inspirer une fresque sans pareil.

Basée sur des événements historiques solidement documentés, cette adaptation en trois volumes du roman qui valut le prix Goncourt et le Grand Prix du roman de l'Académie française à Patrick Rambaud est elle-même inspirée d'un projet inachevé de Balzac. Et, comme l'avait envisagé ce dernier, rien n'y manque.



LA BATAILLE
TOME 1/3
Rambaud, Richaud & Gil
Dupuis
64 pages – 15,50 €
À paraître le 16 mars

TOME 2/3 & 3/3
À paraître

recommandé par
Historia

LiRE:

À lire si vous avez aimé...

L'Épervier, Pellerin, Dupuis

Murena, Dufaux & Delaby, Dargaud

S'y déclinent comme une fresque aux multiples volets tous les aspects de ces deux jours meurtriers. Le dessin de Gil, fin connaisseur de cette époque, se déploie en vues d'ensemble à couper le souffle, autant qu'il sait se faire fin et précis dans des scènes intimistes d'une rare tension. À chaque plan un soin tout particulier est apporté aux détails historiques, issus d'un travail de documentation rigoureux.

« Cet affrontement épique a de quoi inspirer une fresque sans pareil. »

Les grands mouvements stratégiques et militaires encadrent les tragédies à hauteur humaine, pour mieux plonger le lecteur dans le tourbillon de folie que constitua ce chapitre sanglant de l'Histoire.

/ PIERRE RUGIER



MIS QU'EST-CE QU'ILS FONT, CES COCHONS D'AUTRICHIENS? POURQUOI N'ATTAQUENT-ILS PAS?



ILS MANGENT, VOTRE MAJESTÉ...

SANS DOUTE ATTENDENT-ILS LE RENFORT DE LEUR ARMÉE D'ITALIE...

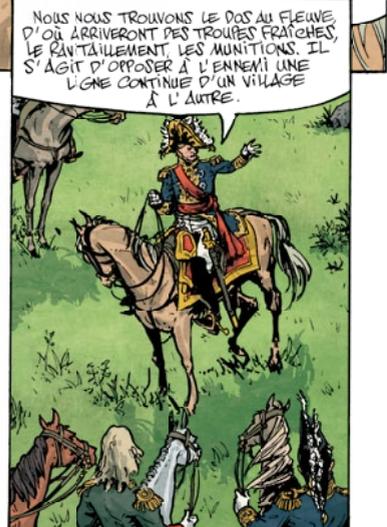


BASTA! JE RETOURNE SUR LA LOBAU. BERTHIER, EXPLIQUEZ-LEUR LE PLAN.

A VOS ORDRES, SIRE.



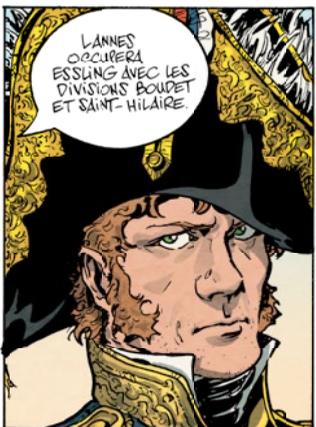
SA MAJESTÉ A IMAGINÉ UN DISPOSITIF QUE VOUS AVEZ METTRE EN ŒUVRE À L'INSTANT. IL NE DOIT COMPTER AUCUNE FAUTE.



NOUS NOUS TROUVONS LE DOS AU FLEUVE, D'OU ARRIVERONT DES TROUPES FRAÎCHES, LE RAVITAILLEMENT, LES MUNITIONS. IL S'AGIT D'OPPOSER À L'ENNEMI UNE LIGNE CONTINUE D'UN VILLAGE À L'AUTRE.



MASSÉNA TIENDRA ASPERN, AVEC MOLITOR, LEGRAND ET CARRA-SAINTE-CYR.



LANNES OCCUPERA ESSLING AVEC LES DIVISIONS BODET ET SAINT-HILAIRE.



ENTRE LES VILLAGES, IL FAUT BARBER LE TERRAIN DÉGARNI: LES CUIRASSIERS D'ESPAGNE ET LA CAVALERIE LÉGÈRE DE LISALLE S'Y DÉPLOIERONT SOUS LE COMMANDEMENT DE BESSIÈRES. ALEZ!



ASGARD

T. 1 > PIED-DE-FER
Dorison & Meyer
 Dargaud
 56 pages – 13,99 €
 À paraître le 2 mars



À lire si vous avez aimé...

Thor, Van Hamme & Rosinski, Le Lombard

La Quête de l'oiseau du temps, Le Tendre & Loisel, Dargaud

Asgard

Le dernier viking



LA BANDE ANNONCE SUR
www.avantpremiereonline.com

Pour les Vikings, un « skræling » est un infirme de naissance, autant dire une malédiction. Pourtant, Asgard, ancien guerrier de la Hilde, surnommé « Pied-de-fer » à cause de sa jambe d'acier, est le plus grand chasseur du Fjöördland, prêt à vendre ses talents, tel un mercenaire, au plus offrant.

« Une grande virée dans les fjords nordiques, hostiles et froids, peuplés d'ombres menaçantes et d'hommes qui défient la légende. »

Embarqué avec un équipage réduit, sur un drakkar de fortune, Asgard se lance ainsi à la poursuite du Krökken, un monstre marin

aussi légendaire que mystérieux, à qui les vikings imputent la disparition de leurs navires. Tandis qu'ils s'enfoncent dans les fjords glacés, ses compagnons de voyage se persuadent que la créature qu'ils poursuivent est le serpent-monde, dont la venue annonce la fin du monde viking... Le Ragna Rök.

Avec *Asgard*, le souffle épique de la grande aventure est de retour. À travers la quête du monstre, c'est un tableau de la mythologie nordique que nous brossent Dorison et Meyer. Un monde hors du temps, peuplé de héros « plus grands que nature » affrontant un monstre tiré de nos pires cauchemars. Car, bien que réaliste, le récit se teinte parfois de fantastique. Ce sont des retrouvailles pour les deux auteurs, qui avaient déjà travaillé ensemble et pour la première fois sur *XIII Mystery, tome 1 : la Mangouste*. Habitué des univers urbains et contemporains, Ralph Meyer embarque cette fois le lecteur pour une grande virée dans les fjords nordiques, hostiles et froids, peuplés d'ombres menaçantes et d'hommes qui défient la légende.

/ PIERRE RUGIER



VOUS
VOUS ÊTES
PIED-DE-
FER?

ASGARD, C'EST ÇA?
C'EST VOUS QUI ON
APPELLE LE "KROKEN-
TODIER"? LE TUEUR
DE MONSTRES?



JE M'APPELLE
SIEGUND, JE
SUIS DE DRAFIN,
MAIS ON VOUS
CONNAIT DANS
TOUTE LA
RÉGION DES
LACS BLANCS,
VOUS SAVEZ!



JE
SAIS.



LES BRIGADES
DU TEMPS

T. 1 > 1492, À L'OUEST,
RIEN DE NOUVEAU !

Kris & Duhamel

Dupuis

48 pages – 12,00 €

À paraître le 2 mars



Les brigades du temps

Ils protègent l'Histoire pour le meilleur... ou pour le pire



À lire si vous avez aimé...

Valérian & Laureline, Christin & Mézières, Dargaud

Valérian vu par... Larcenet, Dargaud

12 octobre 1492. Alors qu'il s'apprête à poser le pied sur ce qu'il croit être le territoire des Indes, Christophe Colomb passe soudain de vie à trépas. Un indigène vient de lui décocher une flèche qui met fin de manière prématurée à sa carrière d'explorateur. Affolés, ses hommes décident de remonter à bord de leurs caravelles et de retourner en Europe. La découverte de l'Amérique a failli avoir lieu... Au même moment – et pourtant bien des siècles plus tard –, cette nouvelle sème la panique chez les responsables de l'Agence temporelle U.K.R.O.N.I.A, chargée de veiller au bon déroulement de l'Histoire officielle.

Si l'Amérique n'est pas découverte, c'est toute la suite de l'histoire du monde qui risque de se trouver bouleversée. Il n'y a qu'une chose à faire : envoyer illico deux agents « Redresseurs » pour remettre l'Histoire sur ses rails. Leur mission, s'ils l'acceptent (mais on ne leur laisse pas trop le choix!) : convaincre Martin Alonzo Pinzón, le second de Colomb, de reprendre la mer et de découvrir l'Amérique pour de bon. Le problème, c'est que les seuls agents disponibles ne sont pas forcément les plus recommandables : l'un vient tout juste de sortir de l'école et l'autre est une forte tête incontrôlable...

« Affolés, ses hommes décident de remonter à bord de leurs caravelles et de retourner en Europe. La découverte de l'Amérique a failli avoir lieu... »

Les Brigades du Temps est une uchronie mâtinée de joyeuse fantaisie. Pour mémoire, rappelons qu'une uchronie est un genre

littéraire dérivé de la science-fiction et qui s'amuse à se poser la question « et si... ? », en se demandant ce qu'il se serait passé si un événement historique ne s'était pas produit.

« Leur mission, s'ils l'acceptent : convaincre Martin Alonzo Pinzón, le second de Colomb, de reprendre la mer et de découvrir l'Amérique pour de bon. »

Grand passionné d'histoire, le scénariste Kris fût nourri aux *Tuniques bleues* et aux aventures de *Valérian et Laureline*, les agents spatio-temporels bien connus auxquels l'album rend un hommage mérité. Cette nouvelle série, servie par le dessin plein d'entrain de Bruno Duhamel, entremêle l'aventure, l'humour et l'anticipation, tout en s'interrogeant sur la portée de la découverte de Colomb. Permettre au lecteur de réfléchir tout en s'amusant : voilà la clé d'une BD réussie...

/ CHRISTOPHE QUILLIEN



MERCI, BARTHAS. DISPOSEZ-VOUS ET VOUS DEUX, SUIVEZ-MOI.

JE SUIS LE GÉNÉRAL EDISON, RESPONSABLE DE LA PONEY-EXPRESS, LA STRUCTURE CHARGÉE DE GÉRER LES COMMUNICATIONS DE L'AGENCE UKRONIA.

ENIGMA

PONEY-EXPRESS

ATARI

BIP

Ziiiiip



NE CHERCHEZ PAS DE CHAÎSE DANS MON BUREAU, IL N'Y EN A PAS. LES NOUVELLES VONT VITE ET NE SUPPORTENT GUÈRE L'IMMOBILISME!

AUSSI IRAI-JE DROIT AU BUT, MESSIEURS... CAR L'INFORMATION EST D'IMPORTANCE!

CHRISTOPHE COLOMB EST MORT...



HEU... SANS VOULOIR VOUS OFFENSER, GÉNÉRAL, ÇA FAIT QUAND MÊME UN BOUT DE TEMPS QU'IL EST MORT.



DÉTROMPEZ-VOUS !! IL EST MORT CE MATIN, À LA DATE DU 12 OCTOBRE 1492, LE JOUR MÊME OÙ IL DÉCOUVRIT L'AMÉRIQUE...

LES MANIPULATEURS SE SONT DÉBROUILLÉS POUR LE FAIRE DÉBARQUER TROP AU SUD-OUEST, CHEZ LES INDIENS CANIBAS, LES INDIGÈNES QUI DONNERONT LEUR NOM AUX CANNIBALES...



À CETTE HEURE, IL DOIT DÉJÀ SERVIR D'AMUSE-GUEULE AU BANQUET DU CLAN...



JE NE VOUS LAISSE PAS RÉFLÉCHIR AUX CONSÉQUENCES, NOUS L'AVONS FAIT POUR VOUS ! APRÈS UNE RAPIDE INSTRUCTION, VOUS PARTIREZ TOUS LES DEUX POUR LA FIN DU XV^e SIÈCLE ESPAGNOL OÙ VOUS CONTACTEREZ LE CAPITAINE PINZON, UN DES ASSOCIÉS DE COLOMB, ET POUR L'INSTANT RESCAPÉ DE L'EXPÉDITION...

SELLE DE BONANZA HÉROS DU PONEY-EXPRESS

PLOF



UNE FOIS LÀ-BAS, DÉBROUILLEZ-VOUS POUR LE FAIRE REMONTER SUR UN BATEAU ET QU'IL RETOURNE AUX AMÉRIQUES LE PLUS VITE POSSIBLE!

ROMPEZ!

RAPPORT DE SIMULATION HISTORIQUE A1492

POSTE PNEUMATIQUE SÈCLE SIXIÈME
CARTE POSTALE
7000 1912-1915
CORRAL PIGEON
CORRÉGIMENT
CORRIBORI

VOUS LES ATTENDEZ DEPUIS LONGTEMPS ?

Ils seront prochainement dans les bacs !

Le 3^e tome de la série *Namibia* est annoncé pour le 13 avril.

Après le succès de leur série *Kenya*, Leo et Rodolphe poursuivent l'expérience à travers cette deuxième saison. **Profitez de l'offre découverte, le pack tomes 1 et 2 au prix de 16,95 €**, pour plonger dans cette série qui vous réglera d'un savoureux mélange de grande aventure et de fantastique !



Collector !



À l'occasion de la parution du deuxième tome (et fin du diptyque) de

La Douceur de l'enfer, Le Lombard propose, en édition limitée, un coffret accompagné d'un ex-libris signé par l'auteur !

Coffret Tome 2 + cale, et ex Libris

18,95 € – Disponible en mars.



Complétez votre collection BD... Et repartez avec un mug !

À partir du 16 mars, Dargaud vous propose une opération originale : pour 2 albums achetés parmi une sélection de ses plus grandes séries, repartez avec le mug de votre choix. Vous pourrez donc boire votre café matinal accompagné de *Blacksad*, *Pin-Up* ou *Le combat ordinaire*. Attention : tirage limité, chez les libraires participants. Ouvrez l'œil !



izneo lance l'abonnement à son catalogue de BD numériques

Abonnement
9,90 € = 15 BD
par mois

3 formules pour découvrir le plus large catalogue de BD numériques :

- 1 mois = 9,90 €
- 6 mois = 54,90 € (au lieu de 59,40 €)
- 1 an = 99,90 € (au lieu de 118,80 €)



Mi décembre, izneo a lancé la première offre d'abonnement à son catalogue multi-éditeurs de BD numériques. Trois formules au tarif dégressif permettent aux bédéphiles de lire jusqu'à 15 albums durant 30 jours, au choix dans le catalogue « abonnement », enrichi régulièrement.

- 1 mois pour 9,90 €
- 6 mois pour 54,90 € (au lieu de 59,40 €)
- 1 an pour 99,90 € (au lieu de 118,80 €)

Aldebaran, Blake & Mortimer, Barracuda, Alpha, Djinn, I.R.S., Garfield, Largo Winch, Thorgal, XIII... font partie, avec bien d'autres encore, des séries incontournables disponibles à l'abonnement.

Pour y souscrire, rendez-vous sur le site www.izneo.com et laissez-vous guider !

Découvrez Avant-Première en ligne

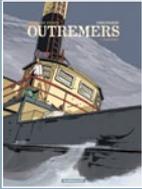
Cadeau ! une BD numérique à lire gratuitement pour toute inscription avant le 31 mars 2012 !

Pour ne pas passer à côté des parutions des BD incontournables, **rejoignez gratuitement le club Avant-Première !** Une fois inscrit, vous ferez partie de la communauté des privilégiés qui auront accès à tous les avantages du Club :

- Lecture en avant-première des 10 premières planches des nouveautés sélectionnées
- Concours exclusifs avec de nombreuses BD à gagner.
- Programmation d'alertes mails selon vos centres d'intérêts
- Une newsletter pour être sûr de ne manquer aucune nouveauté...



⬇️ DANS LES BAGS EN JANVIER



**CHRONIQUES
OUTREMERS**
ATLANTIQUE / T. 2
Le Floc'h
DARGAUD



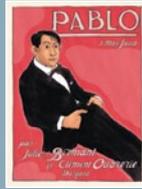
JEREMIAH
LE PANIER
DE CRABES / T. 31
Hermann
DUPUIS



LYDIE
ONE SHOT
Zidrou & Lafebre
DARGAUD



NOCTURNES
ONE SHOT
Clarke
LE LOMBARD / COLL. SIGNÉ



PABLO
MAX JACOB / T. 1
Birmant & Oubrerie
DARGAUD



**LES TEMPS
NOUVEAUX**
ENTRE CHIEN ET LOUP / T. 2
Warnauts & Raives
LE LOMBARD / COLL. SIGNÉ



ZAYA
ZAYA / T. 1
Morvan & Wei
DARGAUD

⬇️ DANS LES BAGS EN FÉVRIER



**LES CARNETS
DE DARWIN**
DOUBLE NATURE / T. 3
Runberg & Ocana
LE LOMBARD



**DE CHAIR
ET D'ÉCUME**
LES YEUX DE L'ABÎME / T. 2
Wanderer
DARGAUD



L'EXPÉDITION
LE LION DE NUBIE / T. 1
Marazano & Frusin
DARGAUD



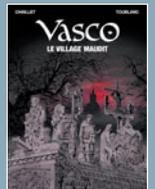
**LES RACINES
DU CHAOS**
UMBRA / T. 2
Cava & Segui
DARGAUD



SHELLEY
PERCY / T. 1
*Vandermeulen
& Casanave*
LE LOMBARD



SHERMAN
LES RUINES. BERLIN / T. 5
Desberg & Griffio
LE LOMBARD / TROIS. VAGUE



VASCO
LE VILLAGE MAUDIT / T. 24
Chaillet & Toublanc
LE LOMBARD

⬇️ DANS LES BAGS EN MARS



ASGARD
PIED-DE-FER / T. 1
Dorison & Meyer
DARGAUD



LA BATAILLE
T. 1/3
*Richaud, Rambaud
& Gil*
DUPUIS



BLACKLINE
RETOMBÉES / T. 2
*Loiselet, Queyssi
& Del Vecchio*
LE LOMBARD / TROIS. VAGUE



BOB MORANE
SUR LA PISTE
DE FAWCETT / T. 48
Vernes & Coria
LE LOMBARD



BONNEVAL PACHA
L'INSOUMIS / T. 1
Gwen & Micol
DARGAUD



**LES BRIGADES
DU TEMPS**
1492. À L'QUEST RIEN
DE NOUVEAU / T. 1
Kris & Duhamel
DUPUIS



**LA COMPLAINTE DES
LANDES PERDUES**
LA FÉE SANCTUS / ED. N&B
Dufaux & Delaby
DARGAUD

⬇️ DANS LES BAGS EN MARS



**LA DOUCEUR
DE L'ENFER**
T. 2/2
Grenson
LE LOMBARD / COLL. SIGNÉ



KRISS DE VALNOR
LA SENTENCE DES
WALKYRIES / T. 2
Sente & De Vita
LE LOMBARD



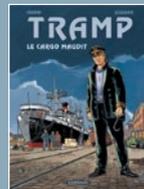
**LA LÉGENDE
DU CHANGELING**
LA NUIT ASRAI / T. 5
Dubois & Fourquemin
LE LOMBARD



**LE PROTOCOLE
PÉLICAN**
T. 2
Marazano & Ponzio
DARGAUD



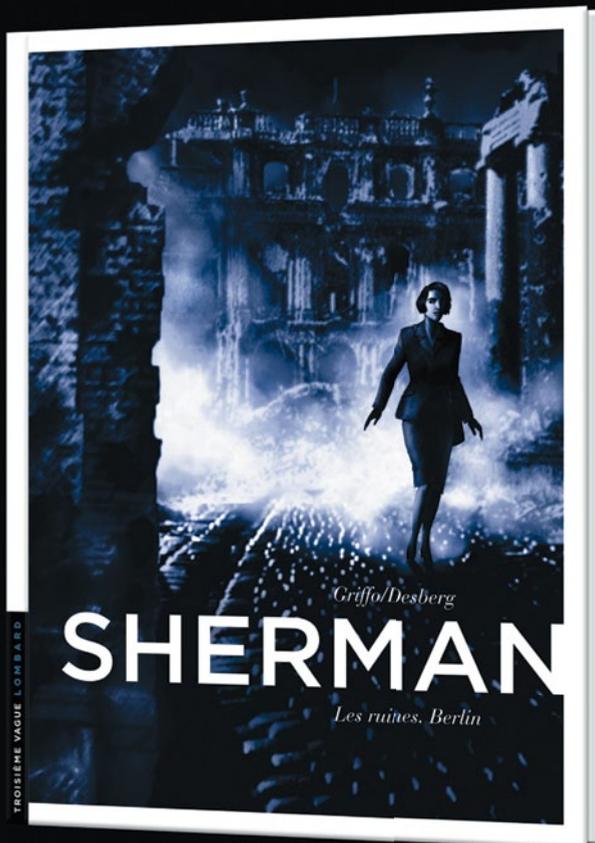
SIAN LORIEL
LES MARCHES
CARMINES / T. 1
Attinost & De Luca
LE LOMBARD



TRAMP
LE CARGO MAUDIT / T. 10
Kraehn & Jusseaume
DARGAUD

PRIX POLAR 2011
de la Meilleure Série
FESTIVAL POLAR DE COGNAC

PRIX POLAR
2011
SÉRIE



6 TOMES POUR DÉCONSTRUIRE UN MYTHE:
LE RÊVE AMÉRICAIN.



SHERMAN / TOME 5 - LES RUINES. BERLIN - LE 17 FÉVRIER AU RAYON BD
PLUS D'INFOS SUR NOS AUTEURS, NOS ALBUMS : WWW.LELOMBARD.COM

LE LOMBARD

BRUXELLES