

# Avant-Première

Simplifiez-vous la BD!

Août / Septembre / Octobre 2011

MAGAZINE GRATUIT

## Le Protocole Pélican

**On peut tuer un homme.  
Peut-on tuer une idée ?**

**Page 4**



Retrouvez aussi

➔ **NOÉ**  
La nouvelle création  
de Darren Aronofsky.

➔ **EMPIRE USA  
SAISON 2**  
L'Amérique n'a pas  
dit son dernier mot.

➔ **SECRETS,  
L'ANGÉLUS**  
Un authentique  
secret de famille.

➔ **SPARTE**  
Nul ne peut  
prétendre être  
invincible.

➔ **BARRACUDA**  
Pas de pitié.  
Pour personne.  
Jamais.

# XIII

POURRIEZ-VOUS VIVRE  
SANS MÉMOIRE ?



**JOUEZ AVEC XIII  
EN ATTENDANT SON GRAND RETOUR**

LE 18 NOVEMBRE 2011, XIII REVIENT. EN ATTENDANT LA PUBLICATION DU TOME 20 DE LA BD CULTE, JOUEZ POUR TENTER DE GAGNER UN VOYAGE À NEW YORK DE 5 JOURS POUR 2 PERSONNES OU DES FORMATIONS À LA JEEP ACADEMY\*, POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE ! RENDEZ-VOUS SUR [WWW.TREIZE.COM](http://WWW.TREIZE.COM), ET ENTREZ LE MOT DE PASSE **REVELATIONS**



13<sup>ÈME</sup>  
RUE  
UNIVERSAL

Le Point

TROIS

DARGAUD

Direct Matin

Jeep

RTL

[WWW.TREIZE.COM](http://WWW.TREIZE.COM)

# Sommaire

- **LE PROTOCOLE PÉLICAN** page 4  
*On peut tuer un homme. Peut-on tuer une idée ?*
- **SPARTE** page 6  
*Nul ne peut prétendre être invincible.*
- **SECRETS, L'ANGÉLUS** page 8  
*Un des grands mystères de l'histoire de l'Art*
- **VIVRE LIBRE OU MOURIR!** page 10  
*Un hommage aux héros ordinaires de la Résistance.*
- **BARRACUDA** page 12  
*Pas de pitié. Pour personne. Jamais.*
- **NOÉ** page 14  
*Une grande aventure inspirée par La Génèse.*
- **WOTAN** page 16  
*Face à la violence de la guerre, quels sont les choix d'un enfant ?*
- **UNDER** page 18  
*Sous terre, personne ne vous entendra crier.*
- **ZOMBILLÉNIUM** page 20  
*Le parc où l'on embauche... pour l'éternité !*
- **EMPIRE USA SAISON 2** page 22  
*L'Amérique n'a pas dit son dernier mot.*
- **LA COMMEDIA DES RATÉS** page 26  
*Suite et fin d'un polar dense et sombre.*
- **VALÉRIAN... PAR LARCENET** page 28  
*Un one shot à l'humour irrésistible qui revisite un mythe de la Bande dessinée.*

- **SECRETS, LA CORDE** page 30  
*Prête à tout pour connaître la vérité.*
- **TERRES LOINTAINES** page 32  
*Une planète pleine de surprises.*
- **NEWS** page 34  
*Quoi de neuf sur la planète BD ?*
- **À PARAÎTRE** page 35

**Attention !**

**Pour ne pas rater les sorties incontournables inscrivez-vous sur**

[www.avantpremiereonline.com/print](http://www.avantpremiereonline.com/print)

**CADEAU !**

**1 BD numérique à lire gratuitement pour toute inscription avant le 31 octobre 2011 !**

## Avant-Première

→ Avant-Première, simplifiez-vous la BD.  
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris  
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01

Directrice de la publication : Jocelyne Mucig  
Rédacteur en chef : Armelle Bonin  
Rédacteurs du n° 56 : Claire Letourneux, Benjamin Marie, Christophe Quillien, Laurent Thuillier.  
Mise en page : Emmanuel Justo  
Conception graphique : sj@stevenjmel.com

Ce magazine est une publication du groupe Média Participations  
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris  
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01  
Pour nous signaler un changement d'adresse :  
a.bonin@eddk-france.fr

Toute reproduction même partielle est interdite sans autorisation préalable.



LE PROTOCOLE  
PÉLICAN

T. 1

Marazano & Ponzio

Dargaud

58 pages – 13,95 €

À paraître

le 23 septembre

À lire si vous avez aimé...

**Le Complexe  
du Chimpanzé,**  
Marazano & Ponzio,  
Dargaud

**Les Mondes  
d'Aldebaran,**  
Leo, Dargaud

LA BANDE ANNONCE SUR  
[www.avantpremiereonline.com](http://www.avantpremiereonline.com)



# Le Protocole Pélican

**On peut tuer un homme. Peut-on tuer une idée ?**



**U**ne douzaine de personnes de nationalités, de catégories sociales, d'âges et de sexes différents sont enlevées en même temps et emmenées en un lieu tenu secret.

**« Qui recherchent-ils ou, plutôt, que recherchent-ils ? »**

Parquées dans un endroit clos où elles perdent toute notion identitaire, elles font l'objet d'études et d'interrogatoires poussés. Quel est le but de ces séquestrations ? Pourquoi et à cause de qui se trouvent-elles ici ? Quelle finalité à ce qui ressemble à une expérience scientifique ? Qui sont ces personnes que l'on nomme « confidents » ? Qui recherchent-ils ou, plutôt, que recherchent-ils ?

Une grande fresque d'anticipation scientifique par les auteurs du *Complexe du Chimpanzé*, dans laquelle les avancées narratives de l'ordre de l'ambiance et de la psychologie des personnages sont magnifiquement servies par un graphisme hyper réaliste.

/ LAURENT THULLIER





ILS SONT TOUS LÀ... C... CONFIDENT !



PARFAIT, COMPAGNON ! VOUS LES MENEZ À LEURS BLOCS RESPECTIFS !

AVANCEZ ! DÉPÊCHEZ-VOUS !



ET EN SILENCE !



PLUS VITE !



COMPAGNONS ! CHAQUE UNITÉ DEVANT SON BLOC !



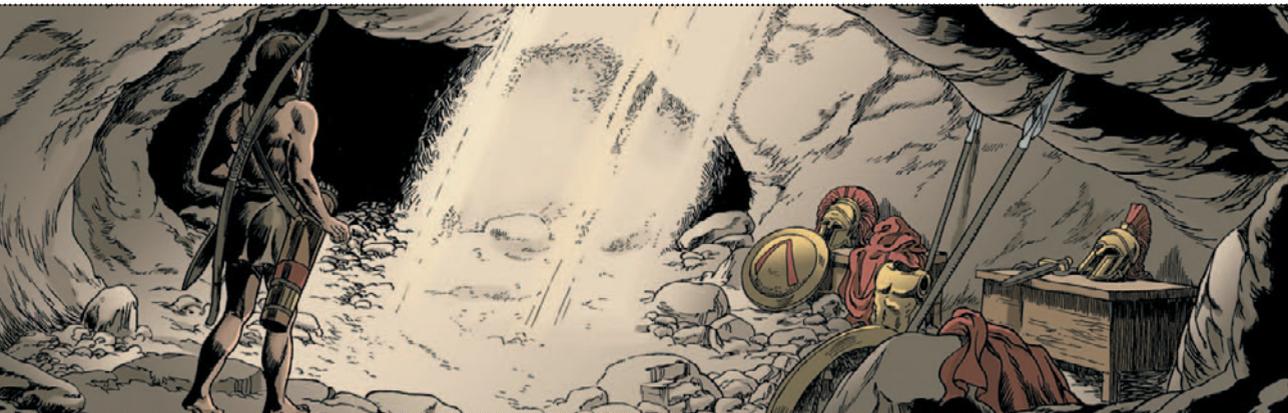
ATTENTION ! ESCALIER ! TROIS MARCHES !



HALTE !



COMPAGNONS ! FAITES ENTRER LES UNITÉS DANS LES BLOCS !



# Sparte

Nul ne peut prétendre être invincible.



À lire si vous avez aimé...

**Murena**, Dufaux & Delaby, Dargaud

**Alix**, Martin, Weber, Moralès, Simon, Casterman

LA BANDE ANNONCE SUR  
[www.avantpremiereonline.com](http://www.avantpremiereonline.com)



II<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ. Sparte, autrefois fière guerrière, n'est plus que l'ombre de ce qu'elle fut. Ils sont quelques-uns cependant à refuser l'inéluctable chute et, l'épée à la main, à rejoindre Agesilas, chef charismatique, pour rendre grandeur et prestige à leur cité. Le roi de Sparte, Nabis, engage alors Diodore, le meilleur chasseur de primes, pour que celui-ci retrouve Agesilas et le livre au palais.

**« Weber et Simon composent un album au souffle héroïque, quelque part entre la fiction classique d'Alix et le récit historique débridé de Murena »**

Certes, Sparte n'est pas Rome, mais comment évoquer bande dessinée et Antiquité sans mentionner le nom de Jacques Martin? Dans le cas de cette nouvelle série, ce serait d'autant plus délicat que les deux auteurs, Patrick Weber et Christophe

Simon, ont travaillé avec le maître. Mais si la filiation est évidente, ils ont aussi su s'affranchir du poids de l'héritage pour nous offrir une histoire tout à fait originale. Le trait est moins académique, et l'esprit résolument plus adulte tant dans le ton des dialogues que dans l'intrigue. Car même si l'action se déroule à Sparte, cité vouée à l'armée et au combat, il ne s'agit pas d'un simple récit militaire, mais bien d'une histoire d'hommes, d'identité et de destinée. Weber et Simon composent un album au souffle héroïque, quelque part entre la fiction classique d'Alix et le récit historique débridé de *Murena*, l'audacieuse série de Jean Dufaux et Philippe Delaby. Sparte a gagné sa place au rang des meilleurs péplums!



**SPARTE**

T. 1 > NE JAMAIS

DEMANDER GRÂCE

**Weber & Simon**

Le Lombard

48 pages – 11,95 €

Déjà disponible

/ **CLAIRE LETOURNEUX**



NE LUI EN VEUILLEZ PAS !  
MON AMI EST TRÈS...  
IMPULSIF !



QUELLE ÉNERGIE !  
LE PORTRAIT QUE TU M'EN  
AVAIS DRESSÉ N'ÉTAIT PAS  
USURPE.

OUI, MON ROI.  
TOUT LE MONDE CONNAÎT  
DIODORÉ À SPARTE... MAIS RARES  
SONT CEUX QUI ONT ENVIE DE  
S'Y FROTTER !



ET BIEN,  
C'EST POURTANT CE  
QUE NOUS ALLONS  
FAIRE !



TU MÉRITERAIS DE  
PASSER LA NUIT EN PRISON ! NE  
T'AVISE PLUS DE TE TROUVER  
SUR NOTRE CHEMIN.

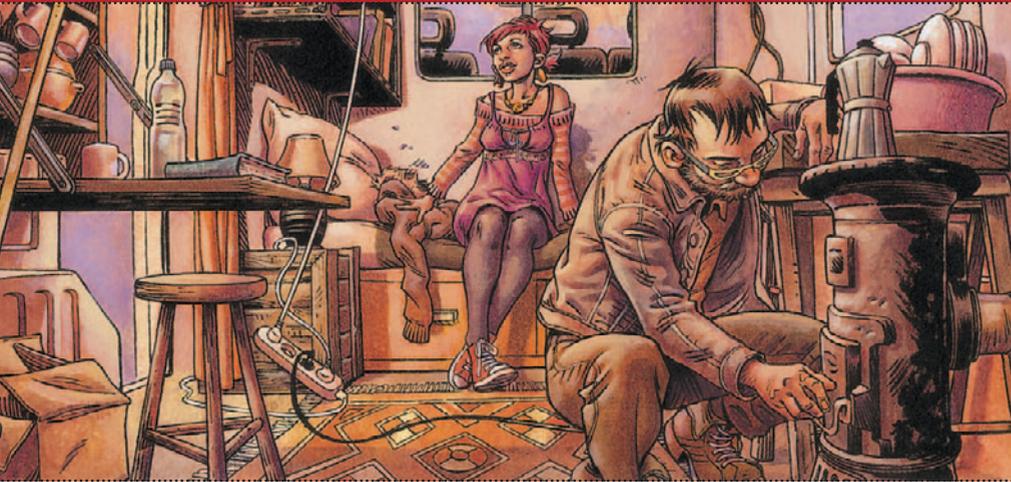
TU PEUX GARDER  
TA MANSUÉTUDE... JE N'EN  
AI QUE FAIRE.



NESTOR, PARDONNE MON  
COUP DE COUDE. MAIS TU NE VOUAIS  
RIEN ENTENDRE ! ET SURTOUT, N'AVE  
CRAINTE, IL EN FAUT PLUS POUR  
M'IMPRESSONNER.

JE NE SUIS PAS IMPRESSONNABLE. JE SÉRAIS  
PLUTÔT DU GENRE MÉFIANT, SURTOUT AVEC  
UN HOMME COMME NABIS.





# Secrets – L'Angélus

**Quand un des grands mystères de l'histoire de l'Art entre en écho avec un secret de famille.**

**« Il y a bien une histoire cachée au sein même de la toile. Aussi bien cachée que peuvent l'être les histoires familiales sordides. »**

**P**ère de famille sans histoire au quotidien enlisé dans la routine, Clovis Chaumel voit sa vie basculer le jour où il découvre « L'Angélus » de Millet, au Musée d'Orsay. Inexplicablement terrassé par la puissance émotionnelle de la toile, il va se prendre de passion pour elle au point de vouloir tout connaître de son auteur, de l'œuvre elle-même, mais aussi des interprétations qu'elle a suscitées chez d'autres artistes... notamment chez Dali, qui des années après l'original, en a réalisé de nombreuses et étonnantes versions.

C'est que le maître semble avoir subi le même choc que lui, comme en écho au plus profond de son inconscient. Il y a bien une histoire cachée au sein même de la toile. Aussi bien cachée que peuvent l'être les histoires familiales sordides.

D'ailleurs, des souvenirs d'enfance de Clovis refont surface. Il est temps de les confronter à la réalité. Face à l'incompréhension de son entourage, il décide de poursuivre sa quête, quel qu'en soit le prix.

**« Traumatisé par cette ambiance, le futur peintre va rejeter avec fureur l'idée qu'il puisse être la doublure de quiconque... »**

En écho à cette intrigue mêlant drame familial et Arts plastiques, la palette d'Homs se réchauffe à mesure que son héros semble s'éveiller à la vie après le gris et le vide de ses longues années d'ignorance. Et ce n'est pas le moindre talent de Giroud et Homs de faire évoluer le lecteur dans ce récit avec une humanité touchante de chaque instant et dans une simplicité narrative qui n'est qu'apparente. C'est l'autre moitié de ce chemin semé d'embûches et de révélations que parcourt Clovis dans ce second volet d'une histoire fondée sur un authentique secret de famille, celui du peintre Dali.



**SECRETS – L'ANGÉLUS**

T. 2/2

**Giroud & Homs**

Dupuis

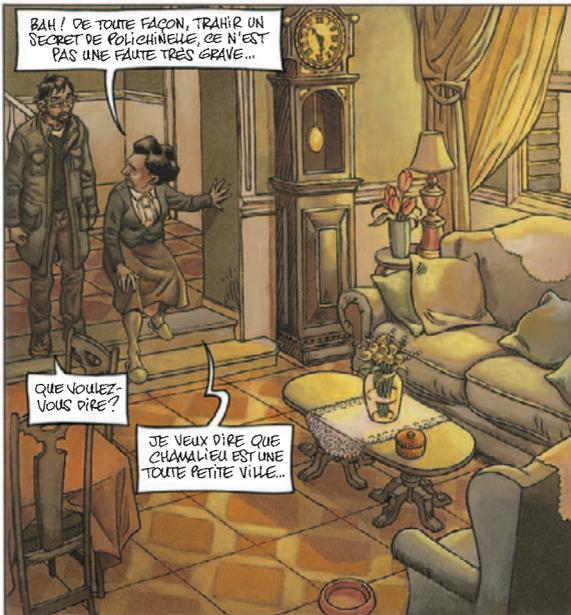
56 pages – 13,95 €

À paraître le  
16 septembre

À lire si vous avez aimé...

**Secrets – L'Écharde,**  
Giroud & Duvivier,  
Dupuis

**Secrets – L'Écorché,**  
Giroud, Germaine &  
Pellejero, Dupuis





VIVRE LIBRE  
OU MOURIR !

ONE SHOT

Derrien & Collectif

Le Lombard

56 pages – 13,95 €

À paraître  
le 16 septembre



## Vivre Libre ou Mourir !

**Un hommage aux héros ordinaires de la Résistance.**

Un tenancier de cabaret publie des tracts de résistants tout en accueillant des soldats allemands à ses spectacles... Un homme désespéré vient demander en pleine nuit à Robert Doisneau des faux papiers... Un témoin de son temps décide de filmer discrètement les occupants de son pays... Un bleu veut intégrer le maquis, mais ne saisit pas forcément tous les dangers de cette situation... Une jeune femme délivre des papiers secrets en traversant Paris la nuit en vélo... Ce sont quelques histoires, parmi d'autres, qui racontent plusieurs façons de résister. Chacun de ces héros ordinaires décide de lutter à sa manière sous l'Occupation.

**« Une œuvre forte car collective, comme le furent les actes de bravoure dont ces nouvelles témoignent. »**

Né d'une discussion entre le scénariste Jean christophe Derrien et Xavier Aumage, l'archiviste du Musée de la Résistance de Champigny Sur Marne, en charge d'une exposition sur la Résistance dans la bande dessinée, *Vivre Libre ou Mourir* participe à la commémoration des 70 ans de la Résistance. Le scénariste s'est ainsi entouré de neuf talentueux dessinateurs pour évoquer neuf formes de résistance, d'actes romancés ou véridiques, chacun illustrant une manière différente de lutter contre l'Occupation nazie.

Neuf auteurs, jeunes talents ou dessinateurs confirmés, neuf actes héroïques, tranches de vie de la résistance au quotidien, chroniques de l'insoumission. Devoir de mémoire, certainement, mais aux vertus pédagogiques évidentes, et mettant à contribution toute la richesse d'un media puissamment évocateur, la bande dessinée.

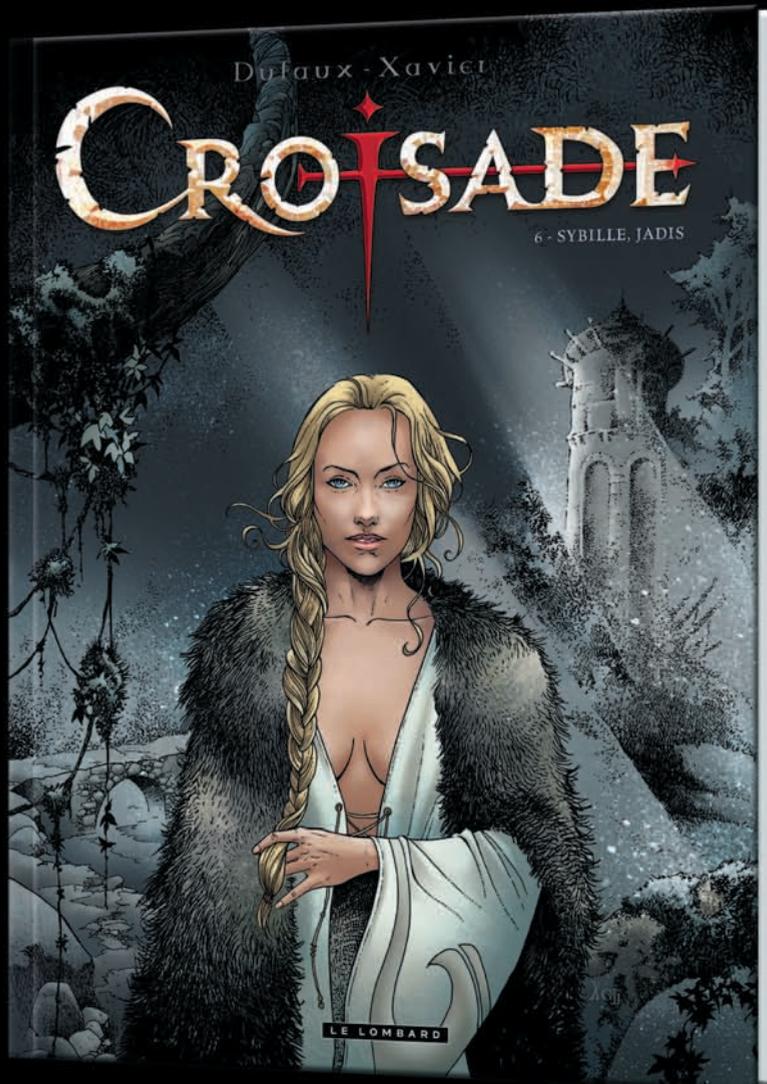
Ainsi *Le bruit de balles* mis en scène par Olivier Grenson : six pages évoquant l'univers sonore du jour de la libération de Paris par le FFI. Six pages quasiment exemptes de dialogues, et pourtant rugissantes de bruit et de fureur.

Béatrice Tillier, dans *Rescapé*, évoque un épisode de la vie de Gerhard Léo, un antinazi allemand infiltré dans la Kommandantur de Toulouse, arrêté, puis libéré lors d'une opération de la Résistance en gare d'Allassac.

Hugues Labiano dans *Cas de conscience*, illustre le thème fort de l'engagement ultime. Dans une scène d'une tension extrême, un jeune homme doit abattre à bout portant un soldat allemand pour passer définitivement du côté de la résistance.

Une œuvre forte car collective, comme le furent les actes de bravoure dont ces nouvelles témoignent.

/ BENJAMIN MARIE



MARQUÉE PAR LE DÉMON.  
OUBLIÉE PAR L'HISTOIRE.





**BARRACUDA**

T. 2 > CICATRICES

Dufaux & Jérémy

Dargaud

56 pages – 13,95 €

À paraître le 28 octobre

À lire si vous avez aimé...

**Murena,**

Dufaux & Delaby, Dargaud

**Long John Silver,**

Dorison & Lauffray, Dargaud

**Le Diable des sept mers,**

Hermann, Dupuis

« **Un cocktail détonnant à base de haines et de vengeance, ou la passion sensuelle le dispute aux desseins les plus noirs et les plus violents.** »



## Barracuda

**Pas de pitié. Pour personne. Jamais**

**A**près l'abordage sanglant du navire de Dona Scuebo par le Barracuda du terrible Blackdog, les jeunes Emilio et Maria ont été vendus aux enchères à Puerto Blanco, la mal nommée. Maria, la haine seule coulant désormais dans ses veines, a épousé Ferrango le marchand d'esclaves et est parvenue à faire de lui un fou d'amour servile rampant à ses pieds.

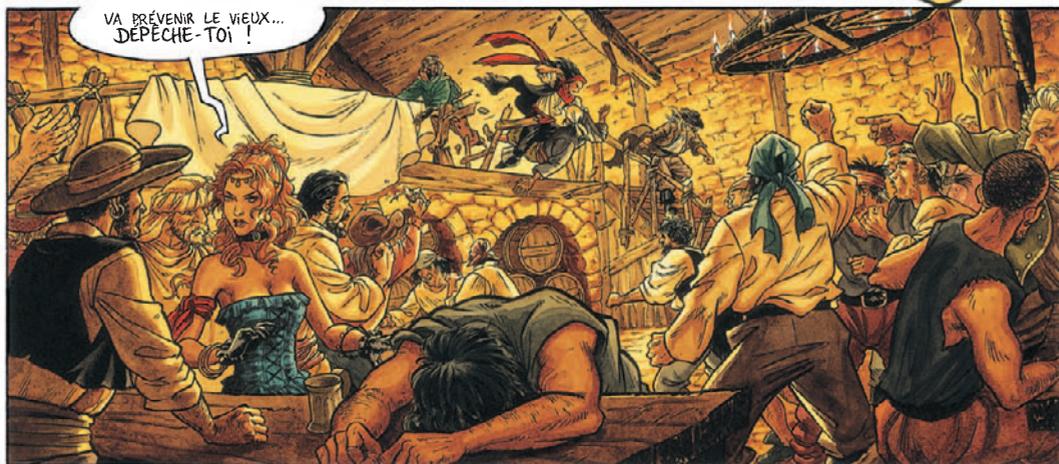
Blackdog le pirate, reparti à la chasse au très convoité diamant du Kashar, a dû laisser à terre son fils Raffy, afin qu'il se remette de ses blessures. Ce dernier, atteint surtout dans son orgueil, ne rêve que de se venger de Maria la belle aristocrate. Contre toute attente, les haines croisées de ces deux-là vont se muer en passion amoureuse.

Emilio, quant à lui, acheté par le capitaine Flynn de la Loya qui l'a pris sous son aile, il dissimule son ambivalence sexuelle sous l'apparence d'Emilia, ce que Flynn ne semble pas désapprouver.

À l'heure du retour sur les écrans de *Pirates des Caraïbes*, renouez avec la grande tradition du roman de pirates sans concession, à travers cette fresque feuilletonnesque émaillée de personnages hauts en couleurs d'une rare intensité. Un cocktail détonnant à base de haine et de vengeance, où la passion sensuelle le dispute aux desseins les plus noirs et les plus violents.

/ **BENJAMIN MARIE**







# Noé

**Son nom était Noé.  
Il ne voulait que la paix.  
Il ne la connaîtra pas.**

LA BANDE ANNONCE SUR  
[www.avantpremiereonline.com](http://www.avantpremiereonline.com)



À lire si vous avez aimé...

*Siegfried*, Alex Alice, Dargaud  
*The Fountain*, Aronofsky & Kent,  
Emmanuel Proust Editions

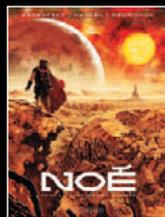
**D**ans un monde barbare et cruel, livré à la violence sauvage des clans, un homme différent des autres vit à

l'écart avec sa famille. Il s'appelle Noé. Combattant et guérisseur, cet homme de bien est en proie à des visions qui lui annoncent la destruction prochaine de la planète, engloutie sous un déluge sans fin. Il décide alors de se rendre dans la cité de Bab-Ilim pour convaincre ses semblables de « traiter le monde avec miséricorde » et de mettre un terme aux souffrances infligées à la terre, sous peine de la voir disparaître à jamais.

**« Une fresque intemporelle portée par l'imaginaire foisonnant d'un authentique conteur »**

consulté son grand-père, Matusalem, et converti à sa cause les terribles Géants, Noé pourra enfin accomplir ce que le Créateur attend de lui...

Il n'a fallu que quelques films à Darren Aronofsky pour devenir l'un des réalisateurs fétiches d'Hollywood, de *Requiem for a dream* à *The Fountain* et de *The Wrestler* à *Black Swan*. Aujourd'hui, il réalise un vieux rêve avec *Noé*. Cette bande dessinée coécrite avec Ari Handel est mise en images par Niko Henrichon, un dessinateur venu du comics dont le graphisme évocateur et puissant sert à merveille le scénario. Inspiré par la Genèse, *Noé* n'est pas pour autant une adaptation de la Bible. Cette aventure, qui tient à la fois de la saga fantastique, de l'épopée à la *Mad Max* et du récit initiatique, est avant tout une fresque intemporelle portée par l'imaginaire foisonnant d'un authentique conteur. Et il n'est pas impossible que *Noé*, prévu en quatre tomes publiés entre 2011 et 2014, soit adapté au cinéma par Aronofsky...



**NOÉ**

T. 1 > POUR LA CRUAUTÉ DES HOMMES

*Aronofsky, Handel & Henrichon*

Le Lombard

72 pages – 15,95 €

À paraître  
le 7 octobre

Mais le tyran Akkad le chasse, incendie son campement et le condamne à fuir. Après avoir

/ CHRISTOPHE QUILLIEN



C'EST LÀ ?

LE MONT  
ARARAT.

SERONS-NOUS  
LES BIENVENUS  
ICI ?



MAIS DANS LA GRANDE  
VALLÉE SITUÉE AVANT  
LA MONTAGNE...



PASSONS  
PAR UN AUTRE  
CHEMIN.

NON.  
LES ENFANTS  
DOIVENT VOIR CE  
QUE SONT LES  
HOMMES.



ILS  
COMPRENDONT  
ALORS LA COLÈRE  
DU CRÉATEUR.

... ILS TROUVÈRENT UN  
CRATÈRE BRÛLANT COMME  
L'ENFER... LA DOULEUR...  
LA CRUAUTÉ...



WOTAN

T. 1 > 1939 / 1940

Éric Liberge

Dupuis

56 pages – 14,95 €

Déjà Disponible



## Wotan

Face à la violence de la guerre et du fanatisme nazi, quels sont les choix d'un enfant ?

À lire si vous avez aimé...

**Monsieur mardi-gras descendres**, Liberge, Dupuis

**Les corsaires d'Alcibiade**, Filippi & Liberge, Dupuis



LA BANDE ANNONCE SUR  
[www.avantpremiereonline.com](http://www.avantpremiereonline.com)

**S**eptembre 1939, en France. Le jeune Louison est un enfant étrange. Amnésique, rejeté par les autres enfants, il parle en allemand dans son sommeil, entretient de longs échanges imaginaires avec Du Guesclin. Placé dans une famille d'accueil, il fuit, et finit par être recueilli dans un campement de gitans.

Au même moment, Étienne Murolo, un jeune artiste, de retour de l'Académie de Vienne, retrouve Paris en

proie à la fièvre des préparatifs de guerre. Mobilisé, il est envoyé au front pendant que ses anciens amis pactisent avec la propagande anti-juifs et le III<sup>e</sup> Reich bientôt triomphant. La tête pleine de sentiments contradictoires, il ne peut se défendre d'une certaine ambivalence face au nazisme et aux recherches pseudo-scientifiques et culturelles menées sous la bannière de la pureté raciale.

**« Cinématographique en diable, cette fresque ambitieuse exploite pourtant toutes les ressources possibles de la narration propres à la bande dessinée. »**

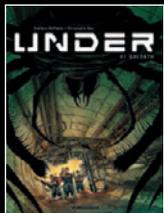
Louison va croiser la route d'Étienne Murolo sur celle de l'exode de juin 1940 tandis que s'abat sur l'Europe l'ombre de l'idéologie nazie. Deux personnages en fuite, en déroute, en état de survie...

Cinématographique en diable, cette fresque ambitieuse exploite pourtant toutes les ressources possibles de la narration propres à la bande dessinée, ainsi que ses moyens techniques, qu'Éric Liberge maîtrise parfaitement et qui offrent au lecteur une immersion totale au cœur de l'Histoire. *Wotan* offre aussi un éclairage intelligent sur la vue mystique du monde inspirée par la mythologie nordique à travers laquelle certains nazis voulaient promouvoir la race aryenne.

Une réflexion autour des thèmes de l'aliénation, du choix de l'engagement ou de la compromission.

/ BENJAMIN MARIE





UNDER

T. 2/2 > GOLIATH

Bec & Raffaele

Le Lombard

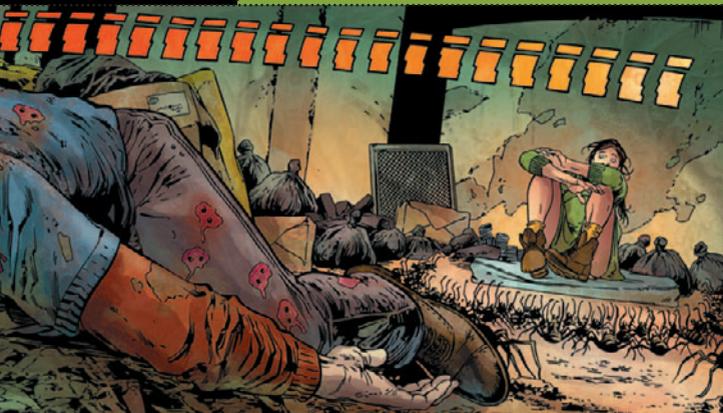
56 pages – 13,95 €

À paraître le 28 octobre



# Under

Sous terre, personne ne vous entendra crier...



À lire si vous avez aimé...

**Re Mind,**

Alcante & Mutti,

Dargaud

**Sarah,**

Bec & Raffaele,

Dupuis

Après une bavure, le lieutenant Wilson Jericho a été réaffecté à la Sewer Police, qui patrouille au sein du gigantesque réseau d'égouts de Megalopol et veille à la bonne tenue sanitaire de ce dédale. Les entrailles de la cité sont peuplées de marginaux armés jusqu'aux dents, de sauriens géants, et surtout des terribles white ladies, ces araignées venues du désert irakien qui ont muté en s'adaptant à la vie au cœur de cet enfer.

**« Le récit de Christophe Bec et Stefano Raffaele jongle à la fois avec nos angoisses collectives et nos cauchemars intimes »**

Pendant que le maire de Megalopol incite Wilson Jericho à nettoyer la zone en échange d'une réinsertion en surface dans la police de la ville et d'une mallette de lingots d'or pour faire bonne mesure, la jeune scientifique Sandra Yeatman, décide contre l'avis de Jericho, de retourner seule dans les égouts afin de prélever des spécimens intéressants. Mais d'insondables horreurs les attendent dans les tunnels sinistres des zones 51 et 53. L'idylle naissante entre Wilson et Sandra a-t-elle une chance d'y survivre ?

Le deuxième tome de ce thriller horrifique conclue la série en n'épargnant les nerfs du lecteur à aucun moment, à l'instar des meilleurs films de John Carpenter. Intelligent dans la construction de son univers riche en métaphores, le récit de Christophe Bec et Stefano Raffaele jongle à la fois avec nos angoisses collectives et nos cauchemars intimes, mêlant légendes urbaines et réalités scientifiques dans d'impressionnants décors suintant tour à tour la claustrophobie et la démesure. Si l'Enfer existe, il se situe dans la zone 53 des égouts de Megalopol. Juste en dessous...

/ BENJAMIN MARIE

LA VENGEANCE N'A PAS DE PRIX.  
MAIS ELLE A UN NOM.

BOISSERIE GUILLAUME JUSZEZAK

# DANTÈS

5. Le complot politique

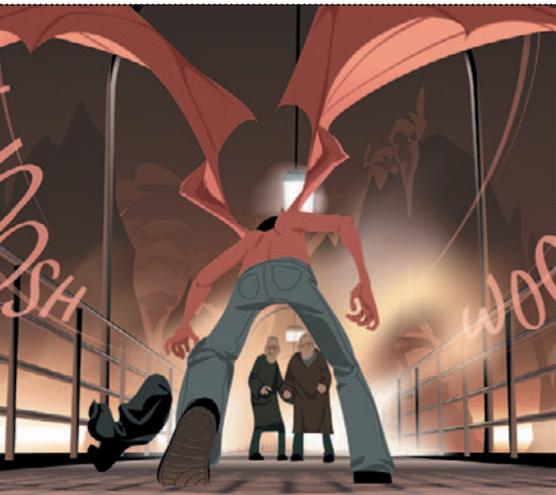


«LE MEILLEUR  
**THRILLER**  
**FINANCIER**»  
*Les Échos*

Alexandre est un jeune trader promis à un brillant avenir. Mais manipulé par son entourage, il se retrouve au cœur d'un scandale financier qui entraîne la ruine de sa banque. La chute est inévitable. Sa vengeance sera impitoyable. Il deviendra Dantès, homme sans passé, sans visage et décidé à prendre sa revanche.

**DARGAUD**

TOME 5 DISPONIBLE - LE 23 SEPTEMBRE - AU RAYON BD



**ZOMBILLÉNIUM**  
T. 2 > RESSOURCES HUMAINES  
*De Pins*  
Dupuis  
48 pages – 13,95 €  
Déjà disponible



À lire si vous avez aimé...

*Péchés Mignons*, De Pins, Fluide Glacial  
*Cadavre exquis*, Pénélope Bagieu, Gallimard

## Zombillénium

**Le parc où l'on embauche... pour l'éternité !**



**R**ien ne va plus à Zombillénium ! On a trouvé une inscription en lettres rouges sur le mur d'enceinte, incitant les « sales monstres » à rentrer chez eux. La population locale ne supporte plus ce parc d'attractions d'un genre assez particulier et sa politique anti-sociale. Car ici, on n'embauche que des monstres en tout genre – vampires, loups-garous et autres momies. En plus de ça, ils présentent un profil pour le moins singulier : ils sont tous morts ! Forcément, dans une région où le taux de chômage tourne autour de 25%, on aimerait mieux que les vivants soient recrutés...

**« Ici, les visiteurs ressortent morts de trouille et le lecteur franchement mort de rire. »**

Voilà de quoi contrarier Francis von Bloodt, le directeur du Parc. Comme s'il n'avait pas assez de soucis avec ses employés qui se piquent de revendications sociales, à la manière de vulgaires vivants. Pour tout arranger, la clientèle lui cause également quelques soucis. À commencer par cette grosse femme acariâtre qui a fait peur à deux employées et qui se rappelle soudain à son bon souvenir...

**« Arthur de Pins pratique l'humour noir avec une jubilation contagieuse pour le lecteur. »**

Bienvenue chez les morts-vivants ! Oubliez *Disneyland*, le *Parc Astérix* ou *Vulcania*. *Zombillénium*, c'est la dimension au-dessus. Ici, les visiteurs ressortent morts de trouille et

le lecteur franchement mort de rire. Quant au personnel, il y entre tout simplement mort... tout court ! Et il n'en ressort jamais : les contrats sont à durée forcément indéterminée, ce qui est une petite consolation permettant d'oublier les cadences infernales et les rémunérations jugées insuffisantes. Arthur de Pins pratique l'humour noir avec une jubilation contagieuse pour le lecteur. Après s'être fait remarquer grâce à ses *Péchés Mignons*, il change radicalement de registre avec cette comédie macabre qui entremêle le fantastique, l'humour et la vie quotidienne. *Zombillénium* tire sa force de ses dialogues incisifs (vampires obligent !), de ses trouvailles graphiques épatantes et de ses personnages plus vrais (et aussi plus morts) que nature. Et à défaut de promettre des embauches, ce deuxième tome promet un supplément de quatre pages, offert avec le premier tirage de l'album...

/ CHRISTOPHE QUILLIEN





# Empire USA



## LA SAISON 1



**U**n complot orchestré par les ultraconservateurs américains vise à transformer les États-Unis en un empire fondamentaliste chrétien. Seul Jared Gail, un agent non répertorié de la CIA, est capable de le déjouer. À condition que son sentiment de culpabilité ne le pousse pas au suicide...

**« Un thriller implacable, digne des meilleures séries télévisées américaines ! »**

Avec cette saga haletante, Stephen Desberg renouvelle la narration de la bande dessinée franco-belge. Il

entremêle les destins de ses personnages et les précipite dans une véritable course contre la montre, passant de l'un à l'autre presque « en temps réel » à la manière de séries télévisées américaines comme *24 Heures Chrono*.

Une performance rendue possible grâce à la participation de six dessinateurs différents, épaulés par Enrico Marini et Henri Reculé pour la création des personnages, et par un rythme de parution inédit : six albums publiés en trois mois, à raison d'un toutes des trois semaines...



## L'Amérique n'a pas dit son dernier mot.

Débarassés de toute menace de complot, les États-Unis s'affirment plus que jamais comme la puissance dominante du XXI<sup>e</sup> siècle. Mais cette suprématie est remise en cause par le retour d'un ennemi inattendu, la Russie. Une nouvelle guerre froide s'annonce, symbolisée par la rivalité qui oppose l'Américain Marlin Deckard, ancien escrimeur olympique devenu milliardaire à son vieil adversaire, l'oligarque russe Illya Patakarsky.

De son côté, Jared a quitté la CIA pour entrer au service de Deckard.

Suivi par un psy, il tente de se libérer de ce sentiment de culpabilité qui avait failli faire échouer sa mission. Mais il va de nouveau croiser la route de la belle Scarlett, cette femme qu'il a dû affronter et dont il fut à la fois l'amant et l'ennemi juré, tandis qu'un mystérieux SMS lui apprend la mort de son ami Duane...

**« J'ai pris moins de précautions avec cette deuxième saison : je me suis lancé et j'ai raconté ce que j'avais envie de raconter. »**

STEPHEN DESBERG

### EMPIRE USA

SAISON 2

Dargaud — 48 pages — 11,95 €



SAISON 2  
TOME 1

*Desberg & Reculé*

9 septembre



SAISON 2  
TOME 2

*Desberg & Queireix*

9 septembre



SAISON 2  
TOME 3

*Desberg & Griffio*

14 octobre



SAISON 2  
TOME 4

*Desberg & Mounier*

14 octobre



SAISON 2  
TOME 5

*Desberg & Juszezak*

10 novembre



SAISON 2  
TOME 6

*Desberg & Koller*

10 novembre

À lire si vous avez aimé...

**XIII**, Van Hamme & Vance, Dargaud  
**Largo Winch**, Van Hamme & Francq, Dupuis  
**IRS**, Desberg & Vrancken, Le Lombard



## UNE NOUVELLE SAISON



Cette deuxième saison d'*Empire USA* — qui peut se lire indépendamment de la première — est toujours conduite de main de maître par Stephen Desberg. Entouré de six dessinateurs qui lui permettent de multiplier les points de vue sur les personnages et de publier les six albums de cette nouvelle saison à un rythme soutenu, Desberg signe une fois encore un thriller implacable, digne des meilleures séries télévisées américaines !

/ CHRISTOPHE QUILLIEN



**6 tomes à paraître entre le 9 septembre et le 10 novembre**



JE SUIS DANS LE BUREAU DE MARLIN DEKARD, MON PATRON. DANS QUELQUES INSTANTS, JE VAIS RECEVOIR LE MESSAGE DE DUANE.



LE DERNIER MESSAGE QU'IL ENVERRÀ JAMAIS À QUI QUE CE SOIT.



NOUS AURONS DEUX AGENTS À CHAQUE ÉTAGE, SANS COMPTER, BIEN ENTENDU, LE SERVICE DE SÉCURITÉ INTERNE DE LA FONDATION.

JE SERAI À VOS CÔTÉS, DE LA SORTIE DES VOITURES JUSQU'À VOTRE ARRIVÉE DANS LA SALLE. JE REJOINDRAI LE STUDIO DE VIDÉOSURVEILLANCE PENDANT VOTRE CONFÉRENCE.



J'IMAGINE QUE VOUS AVEZ VÉRIFIÉ PERSONNELLEMENT LA LISTE DES AGENTS DE LA FONDATION ?

BIEN SÛR. AINSI QUE CELLE DES INVITÉS, J'AI RÉSERVÉ DANS TROIS RESTAURANTS DIFFÉRENTS, AU CAS OÙ VOUS SOUHAITERIEZ D'ÊTRE DÎNER AILLEURS ENSEITE...

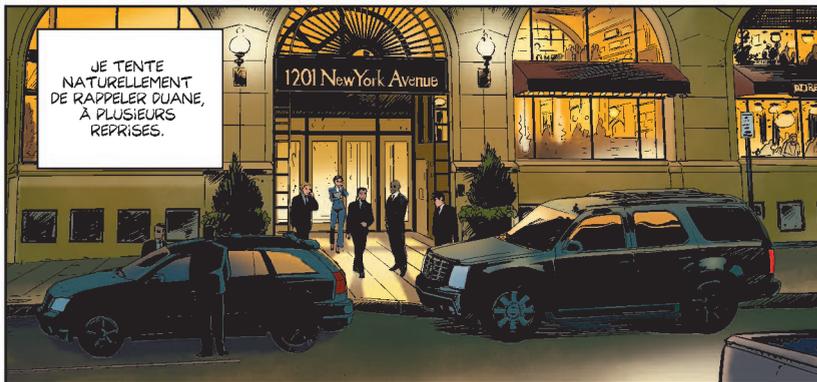
Trou-li Trou-li...



J'APPRÉCIERAI QUE VOUS COUPIEZ VOTRE TÉLÉPHONE QUAND VOUS ÊTES EN MA PRÉSENCE, JARED.

JE SUIS DÉSOLÉ, MONSIEUR. CELA PEUT CONCERNER VOTRE SÉCURITÉ. EXCUSEZ-MOI...





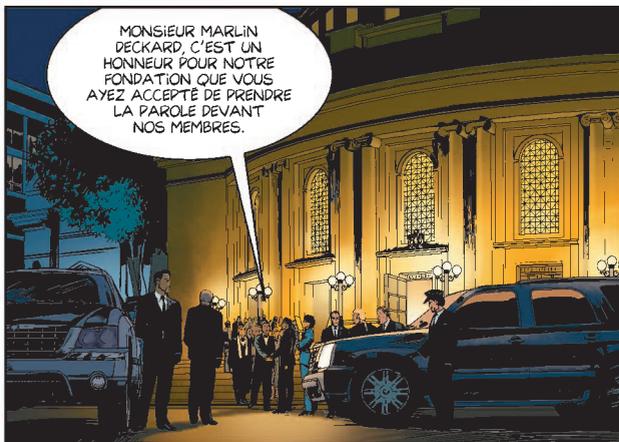
JE TENTE NATURELLEMENT DE RAPPELER DUANE, À PLUSIEURS REPRISES.



SANS RÉPONSE.



« ABATTU PARCE QU'AUJOURD'HUI JE »...



MONSIEUR MARLIN DECKARD, C'EST UN HONNEUR POUR NOTRE FONDATION QUE VOUS AYEZ ACCEPTÉ DE PRENDRE LA PAROLE DEVANT NOS MEMBRES.



JARED GAIL, JE SUIS LE DIRECTEUR DE LA SÉCURITÉ DE MONSIEUR DECKARD.

SI VOUS VOULEZ ME SUIVRE, JE SUIS PERSUADÉ QUE TOUT VA SE PASSER PARFAITEMENT.

JE N'AI PAS EU DE NOUVELLES DE DUANE DEPUIS PLUS DE SIX MOIS. JE NE SUIS MÊME PAS CERTAIN DE SAVOIR POUR QUI IL TRAVAILLE EN CE MOMENT, NI MÊME S'IL EST ENCORE À LA CIA.



LE MESSAGE EST ÉTRANGE, ET S'IL LUI EST VRAIMENT ARRIVÉ QUELQUE CHOSE... POURQUOI DUANE M'ENVOIE-T-IL CE MESSAGE, À MOI ?



## La Commedia des Ratés

Suite & fin d'un polar dense et sombre

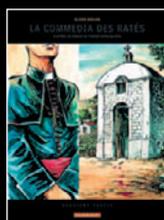


À lire si vous avez aimé...

**Cœur Tam Tam**,  
Benacquista &  
Berlion, Dargaud

**Garrigue**,  
Corbeyran &  
Berlion, Dargaud

**M**ais qu'est-ce qu'il avait en tête, le Dario, avant qu'une balle vienne s'y loger ? Une chapelle abandonnée en bordure de quatre hectares de vigne en Italie, qui n'ont jamais donné mieux qu'une infâme piquette et que les paysans ont désertés depuis des lustres ? Avant sa mort, à Vitry sur Seine, il avait tout légué à Antonio Polsinelli, un vague ami d'enfance. Tout. Y compris la statue de Sant' Angelo, abandonnée dans la chapelle. L'œnologie et Dario ça faisait deux. Alors Antonio se rend sur place pour éclaircir ce mystère. Là, il découvre le plan détaillé de l'escroquerie redoutable que son ami avait mise au point avec la complicité de Marcello, un mendiant aveugle, qui était censée rendre Dario immensément riche.



LA COMMEDIA  
DES RATÉS

T. 2/2

*Berlion, d'après  
un roman de  
Benacquista*

Dargaud

72 pages – 14,95 €

À paraître le  
16 septembre



Antonio prend la relève, parachève l'arnaque, et la fait aboutir au-delà même de ses espérances. Seulement, dès lors, la cote de la vigne de Sora va grimper en flèche à mesure que la vie d'Antonio, elle, se dévaluera dangereusement. Cerné par des truands patibulaires et d'inquiétants membres du clergé attirés par le regain d'intérêt qui se porte sur Sant' Angelo, il semble qu'Antonio se soit attiré plus d'ennuis que de fortune.

**« Une merveille de polar où le comique le dispute à la noirceur. »**

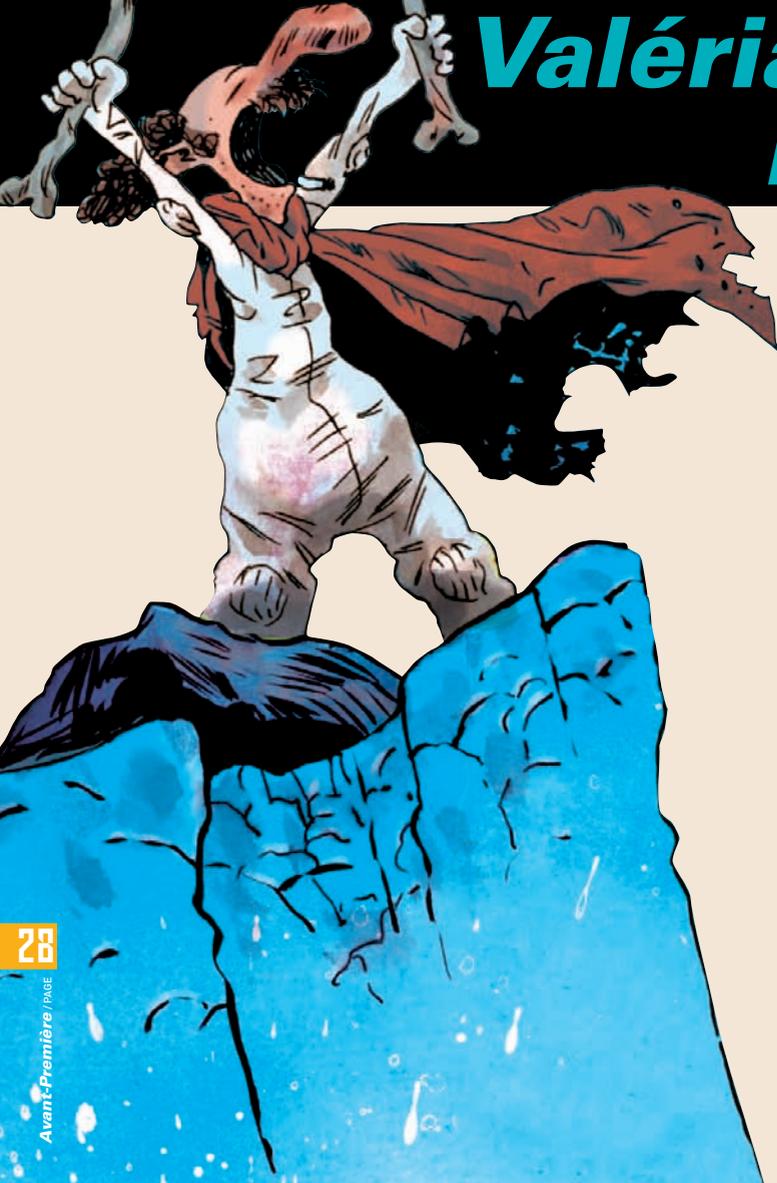
En habitué de l'univers de Tonino Benacquista (il avait déjà signé l'adaptation de *Cœur Tam Tam*), Olivier Berlion dépeint dans ce second tome de *La Commedia des Ratés* une galerie de personnages hauts en couleurs locales, chacun prenant place dans l'écheveau soigneusement tissé par Benacquista. Se jouant avec tendresse des clichés sur la campagne italienne profonde, l'intrigue coince le héros à son propre jeu, sous le pinceau inspiré d'un auteur au meilleur de sa forme. Une merveille de polar où le comique le dispute à la noirceur.

/ BENJAMIN MARIE





## Valérien par ... Larcenet



**A**ccoudés au comptoir d'un bar perdu dans une quelconque banlieue, deux types discutent. L'un d'eux, le crâne dégarni et la moustache approximative, tente de convaincre son copain de ses talents de poète. Nous les retrouvons, quelques cases plus loin, alors qu'ils marchent dans la nuit à travers les rues désertes. Quand soudain, un homme les aborde. Et cet homme n'est autre que monsieur Albert, accompagné des trois inséparables Shingouz. Il apprend à notre poète en herbe qu'il s'appelle en réalité... Valérien ! Et lui révèle l'incroyable vérité : à cause d'un sale tour que lui a joué Jesperiank le Jakolass, le voilà transformé en un humain du **xxi<sup>e</sup>** siècle. Et pas le plus brillant d'entre eux, à en juger par sa dégainée, sa vie de pilier de comptoir et ses accès de delirium tremens...



COUVERTURE NON DÉFINITIVE

VALÉRIAN PAR ...  
LARCENET

ONE SHOT

*Manu Larcenet*

*Dargaud*

48 pages – 11,95 €

À paraître le  
28 octobre

À lire si vous avez aimé...

**Valérian,**  
Christin & Mézières,  
Dargaud

**Le Retour  
à la Terre,**  
Ferri & Larcenet,  
Dargaud

## Un one shot à l'humour irrésistible qui revisite un mythe de la Bande dessinée.

Ce retour de l'un des héros les plus emblématiques de la BD contemporaine n'était pas gagné d'avance. Avec *L'Ouvre Temps*, 22<sup>e</sup> album de la saga, Pierre Christin et Jean-Claude Mézières avaient mis un terme aux aventures de *Valérian* et *Laureline*. Pas question pour eux de tirer à la ligne et de prolonger ad vitam aeternam une série, quels que soient sa qualité et son succès.

**« Les amateurs de Larcenet retrouveront l'humour et la tendresse de l'auteur de *Retour à la terre* et de *Bill Baroud*. »**

Pas question, non plus, de la confier à n'importe quel tâcheron qui se serait contenté de produire du sous-Valérian à la chaîne. Mais voilà, Manu Larcenet est arrivé... Depuis son enfance, l'auteur du

*Combat ordinaire* est un authentique fanatique de l'agent spatio-temporel. À force d'en discuter avec Christin et Mézières ou avec leur éditeur, l'idée d'un *Valérian* revu par Larcenet a fini par s'imposer.

D'où cet album qui n'est ni une parodie ni un « à la manière de », et qui n'a rien d'un simple copié-collé par rapport à l'original. Les amateurs de Larcenet retrouveront l'humour et la tendresse de l'auteur de *Retour à la terre* et de *Bill Baroud*. Les admirateurs de *Valérian* seront, eux aussi, en terrain de connaissance. Les ingrédients qui ont fait la réputation de la série sont au programme de cet album, de *Laureline* aux bords dans l'espace-temps et des *Shingouz* aux créatures extra-terrestres les plus saugrenues. Manu Larcenet a fait du

Larcenet et du... *Valérian*, tout simplement. Il est heureux d'avoir pu rendre hommage à une série qui a bercé son enfance, tandis que Christin et Mézières sont ravis de constater que leurs personnages sont toujours aussi vivants.

**« Félicitations jeune Valérian à moustache ! Tu mènes ton aventure avec grand talent. »**

Et après ? Les lecteurs de *Valérian* sont bien placés pour savoir qu'on ne prédit pas l'avenir. Mais si d'autres dessinateurs, pour peu qu'ils possèdent une véritable vision d'auteur, entendent à leur tour envoyer *Valérian* et *Laureline* en mission, la porte de l'espace-temps leur est ouverte...

/ CHRISTOPHE QUILLIEN

➔ **10 PAGES** SUPPLÉMENTAIRES À LIRE SUR [www.avantpremiereonline.com](http://www.avantpremiereonline.com)



**SECRETS – LA CORDE**  
 T. 2/2  
**Giroud & Duvivier**  
 Dupuis  
 56 pages – 13,95 €  
 À paraître le 28 octobre

# Secret La Corde

Ana est prête à tout pour connaître enfin la vérité



L'histoire familiale d'Annette, pleine de mystères et de questions va s'avérer étrangement proche de celle d'Ana. Peu à peu, une lancinante et vertigineuse question va faire son chemin : et si Julienne, la mère disparue d'Annette, n'était autre que Térésa, la mère d'Ana ?

À lire si vous avez aimé...

**Secrets l'Écharde**,  
 Giroud & Duvivier, Dupuis  
**Résistances**,  
 Demien & Plumail, Le Lombard

**A**nnées 1980. Ana, une jeune fille issue d'un milieu aisé de Buenos Aires, à laquelle tout semble sourire, s'apprête à partir étudier en Europe. Une ombre pourtant subsiste, quant au passé de ses parents, dont elle ne sait rien – et sur lequel ils se taisent farouchement. Une ombre qui ne va cesser de s'étendre, au fur et à mesure qu'elle va se heurter, en France puis en Espagne, au silence et à l'absence de toute trace de leur existence passée. Jusqu'à ce que sa route croise celle d'Annette, l'auteur du roman *La Corde*, un récit sur la seconde Guerre Mondiale... mis en scène dans *l'Écharde*.

Avec ce deuxième tome de *La Corde*, Frank Giroud et Marianne Duvivier clôturent le cycle entamé avec *l'Écharde*, l'un des best-sellers de la collection *Secrets*.

**« Et si Julienne, la mère disparue d'Annette, n'était autre que Térésa, la mère d'Ana ? »**

Un récit touchant mêlant quête psychologique, histoires de familles et contexte historique, magnifiquement mis en images par le trait délicat de Marianne Duvivier.

/ LAURENT THUILLIER





*Ah non, je n'ai pas fait dix mille kilomètres pour me heurter au même mur!*



*Désolée, Maman, mais la nuit est terminée. Tu vas tout me raconter, et tout de suite!*

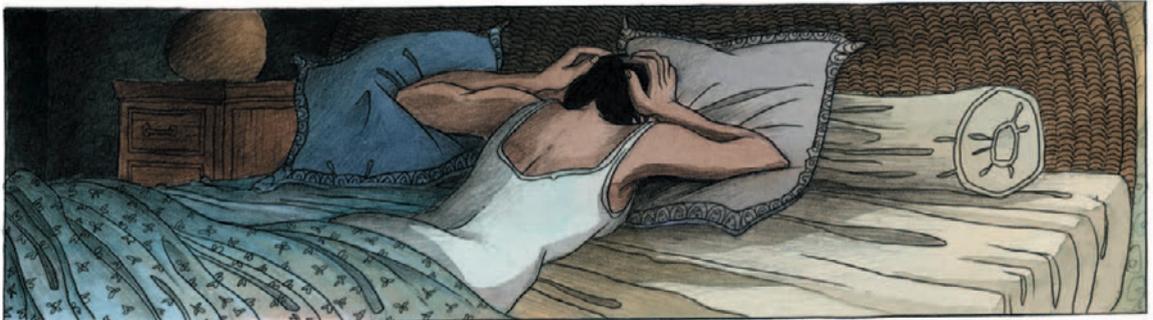
*Sois de ma chambre!*



*Très bien, cette pauvre Amanda avait l'air complètement perdue. Je vais lui expliquer ce qui a réellement motivé mon retour!*



*Et demain, j'irai faire le tour de tous nos amis pour voir si l'un ou l'autre n'aurait pas des informations sur ce qui s'est passé entre le Vél d'Hiv et ma naissance...*



*Maman... Maman...*



*Oh, Ana! Ana... Ma petite fille... Tu... Tu ne peux pas comprendre...*



*Tu n'étais pas dans ce train...*



TERRES LOINTAINES

TOME 4/5

Leo & Icar

Dargaud

48 pages – 11,55 €

À paraître le 7 octobre



# Terres Lointaines

Une planète pleine de surprises...



« Leo nous entraîne à la découverte d'un univers fascinant, mêlant aventure et science-fiction »

À lire si vous avez aimé...

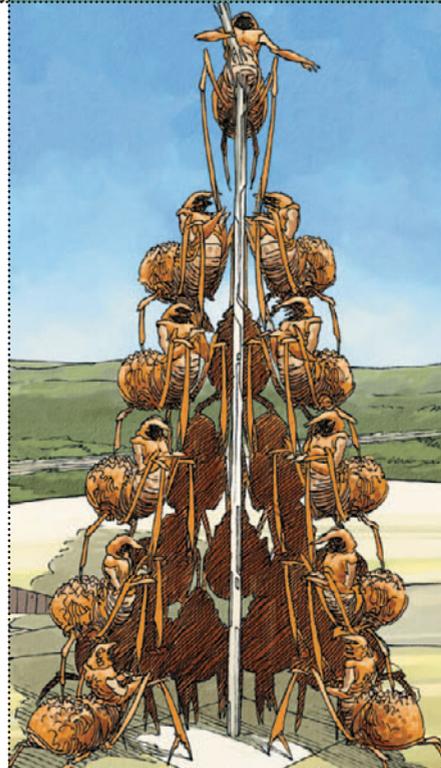
**Antarès,**  
Leo, Dargaud

**Les Survivants,**  
Leo, Dargaud

**S**ur la planète Altaïr, le jeune Paul Claudel est à la recherche de son père, un aventurier qui a disparu sans laisser de traces. Il peut compter sur l'aide du Stepanerk, une étrange créature humanoïde à l'allure de crabe, qui se montre bienveillante à son égard, ainsi que sur Floyd, un chasseur de primes, lui aussi à sa recherche : son père est en effet accusé d'assassinat ! Après l'avoir cru mort, Paul retrouve finalement la trace de son père. Mais celui-ci a changé de nom et a, semble-t-il, refait sa vie.

Avec *Terres Lointaines*, Leo met en scène tous les ingrédients qui peuplent son imagination débordante, bien connus des lecteurs des *Mondes d'Albebaran* : des planètes d'apparence tranquille qui se révèlent pleines de dangers et de surprises, des créatures singulières aux pouvoirs étonnants, ou encore des écosystèmes menaçants. Soutenu par le trait réaliste et évocateur d'Icar, Leo nous entraîne une fois encore à la découverte d'un univers fascinant, mêlant aventure et science-fiction pour notre plus grand plaisir !

/ LAURENT THULLIER





# DAMOCLES

**ILS RISQUENT LEUR VIE POUR SAUVER  
CELLE DE LEURS CLIENTS !**

La fortune a ses inconvénients : elle engendre la jalousie des proches et la convoitise des malfrats en tous genres. Les agents de Damocles ont pour mission de protéger les plus grosses fortunes de la planète, en s'immisçant dans leur monde à part, fait de luxe, de strass et de paillettes.



**UNE SÉRIE EN 4 TOMES.  
NOUVEAUTÉ EN LIBRAIRIE LE 28 OCTOBRE !**

**DUPUIS**



**VOUS LES ATTENDEZ DEPUIS LONGTEMPS ?**

**Ils seront prochainement dans les bacs !**

Amateurs de grande aventure et de péplum réjouissez-vous ! La parution du troisième tome des *Aigles de Rome* est prévue pour cet automne !

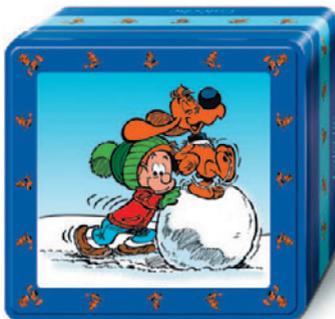


**Amateurs de XIII, n'oubliez pas votre code...**

À l'occasion du retour très attendu de l'anniversaire le plus célèbre de la bande dessinée, la **Société Générale** lance une collection de **cartes bancaires à l'effigie de XIII** ! Proposée à partir de novembre prochain, cette offre inédite s'étoffera par la suite avec d'autres héros mythiques de la bande dessinée.

**Collectionnez les boîtes *Boule et Bill***

Boule et Bill ont été choisis par la marque *Calèche de LU* (groupe *Kraft Foods France*), pour décorer les boîtes métal d'assortiments de biscuits en série limitée ! **Trois boîtes différentes aux couleurs de nos deux héros seront à collectionner pour les fêtes de Noël 2011** (disponibles en grandes et moyennes surfaces à partir de mi-octobre 2011).



**Bons plans !  
Tomes 1 à prix réduit !**

Profitez de cette offre pour découvrir *Terres Lointaines*, *Empire USA* ou *Remind* à petit prix\* !

**Empire USA – Saison 2 – Tome 1** : 6,99 € à partir du 9 septembre

**Re-Mind – Tome 1** : 5,99 € à partir du 23 septembre

**Terres Lointaines – Tome 1** : 5,99 € à partir du 7 octobre

\*Dans la limite des stocks disponibles.

**Opération Aire Libre**

Actuellement, pour l'achat de deux titres de la collection *Aire Libre*, recevez en cadeau un tiré à part signé par les auteurs\* !

\*Au choix parmi 5 modèles et dans la limite des stocks disponibles.



**Le Lombard à l'ère du numérique !**



Depuis le 1<sup>er</sup> août, Le Lombard propose à ses lecteurs de découvrir son catalogue numérique à travers deux offres d'abonnement adaptées à tous les publics et tous les budgets.

Cette nouvelle offre se décline autour de deux abonnements :

- Le « **Pack Premium** » vous permet d'accéder à l'intégralité du catalogue numérique du Lombard, soit plus de 500 titres allant de *Thorval* à *Léonard*, en passant par *I.R.S.* Trois formules d'abonnement, dégressives, sont proposées : 1 mois (12,99 €), 3 mois (11,99 €/mois) et 6 mois (9,99 €/mois)
- Le « **Pack Family** » est, quant à lui, centré sur le catalogue jeunesse du Lombard, riche de plus de 200 titres, et permet aux jeunes de 7 à 77 ans de se plonger notamment dans les aventures de *Yakari*, *Léonard* ou encore de *L'élève Ducobu*. Là encore, cette offre se décline en trois formules d'abonnement : 1 mois (9,99 €), 3 mois (8,99 €/mois) et 6 mois (6,99 €/mois)

Pour en savoir plus et s'abonner : <http://www.abo.lelombard.com/>

## DANS LES BAGS EN AOÛT



**ALTER EGO**  
NOAH  
Lapière, Renders & Reynès  
DUPUIS



**SPARTE**  
NE JAMAIS DEMANDER GRÂCE / T. 1  
Weber & Simon  
LE LOMBARD



**WOTAN**  
1939-1940 / T. 1/3  
Liberge  
DUPUIS



**ZOMBILLÉNIUM**  
RESSOURCES HUMAINES / T. 2  
De Pins  
DUPUIS

## DANS LES BAGS EN SEPTEMBRE



**AMÈRE PATRIE**  
T. 2  
Lax & Blier  
DUPUIS / AIRE LIBRE



**LA COMMEDIA DES RATÉS**  
T. 2/2  
Benacquista & Bertion  
DARGAUD



**CROISADE**  
SYBILLE, JADIS / T. 6  
Dufaux & Xavier  
LE LOMBARD

## DANS LES BAGS EN SEPTEMBRE



**DANTÈS**  
LE COMPLICITÉ POLITIQUE / T. 5  
Boisserie, Guillaume & Juszezak  
DARGAUD



**EMPIRE USA (SAISON 2)**  
T. 1  
Desberg & Reculé  
DARGAUD



**EMPIRE USA (SAISON 2)**  
T. 2  
Desberg & Queireix  
DARGAUD



**LA FILLE DE PANAME**  
L'HOMME AUX COUTEAUX / T. 1  
Galandon & Kas  
LE LOMBARD / SIGNÉ



**LA DERNIÈRE VIE**  
T. 1 & 2  
Gimenez  
LE LOMBARD



**LE PROTOCOLE PÉLICAN**  
T. 1  
Marazano & Ponzio  
DARGAUD



**MARIE-ANTOINETTE**  
LA REINE FANTÔME / T. 1  
Rodolphe & Goetzinger  
DARGAUD

## DANS LES BAGS EN SEPTEMBRE



**RE-MIND**  
T. 3  
Alcante & Mutti  
DARGAUD



**SECRETS, L'ANGÉLUS**  
T. 2/2  
Giroud & Homs  
DUPUIS



**SPIROU & FANTASIO**  
LA FACE CACHÉE DU Z  
DU Z / T. 52  
Vellman & Yoann  
DUPUIS

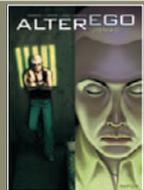


**VIVRE LIBRE OU MOURIR**  
ONE SHOT  
Derrien & Collectif  
LE LOMBARD

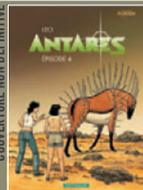
## DANS LES BAGS EN OCTOBRE



**ALTER EGO**  
NOAH  
Lapière, Renders & Reynès  
DUPUIS



**ALTER EGO**  
JONAS  
Lapière, Renders & Zuga  
DUPUIS



**ANTARÈS**  
ÉPISODE 4  
Leo  
DARGAUD

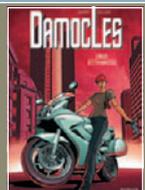
## DANS LES BAGS EN OCTOBRE



**BARRACUDA**  
CIBATRICES / T. 2  
Dufaux & Jérémy  
DARGAUD



**LES CHRONIQUES DE LA LUNE NOIRE**  
EN UN JEU CRUEL / T. 0  
Froideval & Angleraud  
DARGAUD



**DAMOCLÈS**  
EROS ET THANATOS / T. 4  
Callède & Henriët  
DUPUIS



**EMPIRE USA (SAISON 2)**  
T. 3  
Desberg & Griffo  
DARGAUD



**EMPIRE USA (SAISON 2)**  
T. 4  
Desberg & Mounier  
DARGAUD

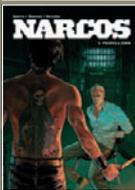


**FRATERNITY**  
T. 2/2  
Diaz Canales & Munuera  
DARGAUD



**MEDINA**  
BOSO 1 / T. 2  
Dufaux & Elghorri  
LE LOMBARD

## DANS LES BAGS EN OCTOBRE



**NARCOS**  
TEQUILA 9 MM / T. 2  
Herzet, Orville & Liotti  
LE LOMBARD



**NOÉ**  
POUR LA CRUAUTÉ DES HOMMES / T. 1  
Aronofsky, Handel & Henrichon  
LE LOMBARD



**ONE**  
FRACTIONS / T. 3  
Cordurić & Radivojević  
LE LOMBARD



**SECRETS, LA CORDE**  
T. 2/2  
Giroud & Duvivier  
DUPUIS



**TERRES LOINTAINES**  
ÉPISODE 4  
Leo & Icar  
DARGAUD



**UNDER**  
GOLIATH / T. 2  
Bec & Raffaele  
LE LOMBARD



**VALÉRIEN... PAR LARCENET**  
L'ARMURE DE JAKOLASS / ONE SHOT  
Larcenet, d'après Christin & Mezières  
DARGAUD

ILS SONT SIX.  
ILS NE SE CONNAISSENT PAS.  
ILS ONT L'AVENIR DE L'HUMANITE  
ENTRE LEURS MAINS.



# ALTEREGO

UNE EXPERIENCE DE LECTURE INEDITE



UN PUZZLE EN 6 PIECES  
COMMENCEZ PAR L'ALBUM DE VOTRE CHOIX  
LES SIX AVENTURES SE LISENT EN PARALLELE

[WWW.ALTEREGO.DUPUIS.COM](http://WWW.ALTEREGO.DUPUIS.COM)

DUPUIS

ACTUELLEMENT EN LIBRAIRIE