

Avant-Première

Simplifiez-vous la BD!

Avril / Mai / Juin 2011

MAGAZINE GRATUIT



Alter Ego

Un thriller tentaculaire
6 albums à paraître en 2011.

Page 4

Retrouvez aussi



RÉSISTANCES

Le 18 juin, ils ont du
choisir leur camp...



LA PRINCESSE DU SANG

Un polar sans
concession



MEZEK

Des ailes au
service d'Israël



GRAND PRIX

L'Histoire les
rattrapera!



LA DOUCEUR DE L'ENFER

Rencontre avec
Olivier Grenson

Lady S

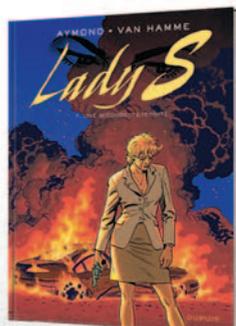
ESPIONNE DE HAUT VOL

« UN SCÉNARIO SUBTILEMENT
CONSTRUIT, UN DESSIN CLAIR... »
LE PARISIEN

« UN SCÉNARIO RONDEMENT MENÉ DE
JEAN VAN HAMME ET REMARQUABLEMENT
MIS EN IMAGES. »
DBD

« LE CRAYON D'AYMOND FAIT ENTRER LADY S.
PARMI LES HÉROÏNES FAMILIÈRES
DE LA BD CONTEMPORAINE. »
LE FIGARO MAGAZINE

HISTOIRE COMPLÈTE



Aymond - Van Hamme © Dupuis, 2011.

NOUVEL ALBUM
VIENT DE PARAITRE

DUPUIS

BFM TV
NEWS 24/7

Direct Matin

abonnement digital sur
izneo.com

RMC
INFO TALK SPORT

Sommaire

→ ALTER EGO page 4

Un thriller tentaculaire!

→ JACK page 8

Dans la tourmente de l'Histoire.

→ CENTAURES page 10

Le premier « hyper album » de BD!

→ LES SAISONS D'UNE VIE page 12

Un épilogue juste et touchant de la célèbre saga de Derib.

→ LA PRINCESSE DU SANG page 14

Un polar sans concession.

→ MEZEK page 16

Des ailes au service d'Israël.

→ RÉSISTANCES page 18

Le 18 juin, ils ont du choisir leur camp...

→ LA DOUCEUR DE L'ENFER page 20

Un père. Son fils. Un trésor légendaire.

→ RECONQUÊTES page 22

Une grande fresque épique au cœur d'une antiquité méconnue

→ L'OR DE FRANCE page 24

Une incroyable histoire vraie!

→ OUTREMER page 26

La traversée ne fait que commencer. Les ennuis aussi.

→ GRAND PRIX page 28

L'Histoire les rattrapera!

→ NEWS page 30

Quoi de neuf sur la planète BD?

→ À PARAÎTRE page 31

Attention!

Pour ne pas rater les sorties incontournables inscrivez-vous sur

www.avantpremiereonline.com/print

CADEAU!

1 BD numérique à lire gratuitement pour toute inscription avant le 30 juin 2011!

→ Avant-Première, simplifiez-vous la BD.
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01

Directrice de la publication : Jocelyne Mucig
Rédacteur en chef : Armelle Bonin
Rédacteurs du n° 55 : Rodolphe Lachat, Benjamin Marie, Antoine Maurel, Pierre Malonne, Christophe Quillien.
Mise en page : Emmanuel Justo
Conception graphique : sj@stevenjmel.com

Ce magazine est une publication du groupe Média Participations
15/27 rue Moussorgski - 75018 Paris
Tél. : 01 53 26 32 32 - Fax : 01 70 38 56 01
Pour nous signaler un changement d'adresse :
a.bonin@ddik-france.fr



Alter Ego



25 ans et Jonas, un orphelin doté de capacités parapsychiques hors du commun. Rien. Ils ne se connaissent pas. Ils n'ont aucune raison de se rencontrer. Pourtant, leurs destins vont se croiser et se nouer. Sans le savoir, ils peuvent faire basculer le sort de l'humanité toute entière...

Une immense découverte scientifique pourrait bien changer à jamais le destin du monde. Une découverte que seuls quelques initiés connaissent. Mais dans leurs mains, c'est la liberté des hommes qui se retrouve menacée. Que peuvent avoir en commun Camille, la fille d'une éminente chercheuse basée à Singapour, Fouad, un militant humanitaire œuvrant en Colombie, Darius, un brave électricien de Los Angeles, Noah, le fils du Président des États-Unis, Park, un Coréen de

« Si vous collaborez gentiment avec moi, je vous injecterai l'antidote. Dans le cas contraire, je vous laisserai mourir... »

Thriller tentaculaire, *Alter Ego* propose une expérience totalement inédite en bande dessinée. Se déployant en six volets, cette série à part se lit, s'interprète et se comprend comme une énigme à six clefs. Six héros, six points de vue et six albums à paraître entre avril et octobre 2011.



**Ils sont six. Ils ne se connaissent pas.
Ils ont l'avenir de l'humanité entre leurs mains.**

Un chantier spectaculaire et totalement novateur qui nécessita la mise en place d'un studio d'un genre nouveau. Lorsque les scénaristes Pierre-Paul Renders et Denis Lapière imaginent cette incroyable saga, ils comprennent très vite que sa mise en œuvre ne pourra être celle d'une série traditionnelle.

« Thriller tentaculaire, *Alter Ego* propose une expérience totalement inédite en bande dessinée. »

Ils font appel alors au dessinateur, Mathieu Reynès, dont le style semi-réaliste correspond parfaitement à celui de la série. À lui de créer les personnages et le découpage de tous les albums. Mais il ne peut pas tout dessiner, en si peu de temps. Sous sa direction artistique, Efa et Emil Zuga s'occuperont des

personnages de trois albums (respectivement *Noah* et *Darius* pour le premier, *Jonas* pour le second). Quant aux décors, ils seront réalisés par Benjamin Benéteau et Lucas Erbeta. Le tout sera harmonisé par la coloriste Albertine Ralenti.

ALTER EGO

Lapière, Renders, Reynès & Benéteau

Dupuis – 60 pages – 11,95 €



CAMILLE

1^{er} avril



FOUAD

1^{er} avril



DARIUS

3 juin

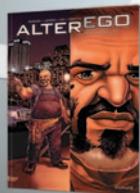


À lire si vous avez aimé...

Empire USA, Desberg & collectif, Dargaud

Quintett, Giroud & collectif, Dupuis

Les 6 pièces du puzzle en 2011



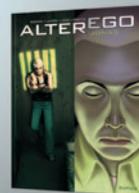
DARIUS
3 JUIN



PARK
26 AOUT



NOAH
16 SEPTEMBRE



JONAS
28 OCTOBRE



CAMILLE
1^{er} AVRIL

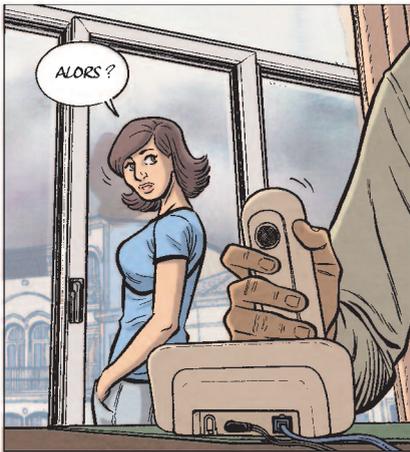


FOUAD
1^{er} AVRIL

De Bruxelles à Turin, en passant par Paris et Biarritz, c'est un véritable studio virtuel qui se met en place pour donner naissance à l'une des plus formidables enquêtes de l'histoire de la bande dessinée.

/ RODOLPHE LACHAT





ALORS ?



J'AI EU LA MAMAN, TOUTE SA FAMILLE A ÉTÉ LIBÉRÉE DEUX JOURS PLUS TARD MAIS PAS ELLE : ILS SONT SANS NOUVELLES...

ET COMME LES PARC SÉQUESTRENT PARFOIS PENDANT DES ANNÉES, ILS S'ATTENDENT AU PIRE...



INCROYABLE ! QUELLE COINCIDENCE !

TU PARLES D'UNE COINCIDENCE ! UNE MAS-CARADE POUR BROUILLER LES PISTES ET ÉVITER LES RECHERCHES, OUI !

JE SUIS SÛR QUE C'EST LA FONDATION QUI A ENLEVÉ ZELIA !



CE SERAIT DÉMENTIEL !

JE SENS QU'ELLE EST ULTRA IMPORTANTE POUR EUX.

ELLE DOIT PRÉSENTER UNE PARTICULARITÉ GÉNÉTIQUE IDÉALE POUR LEURS TESTS PHARMA-CEUTIQUES.

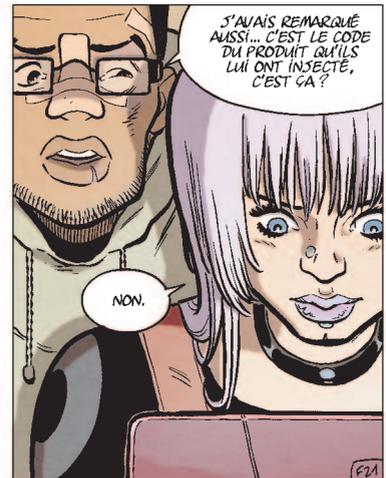


ALORS, MIEP... ? TU TROUVES QUELQUE CHOSE DANS CE DOSSIER QUE SE LEUR AI PIQUÉ ? ...

PEUT-ÊTRE.



ON EN REVIENT TOUJOURS À ÇA...



J'AVAIS REMARQUÉ AUSSI... C'EST LE CODE DU PRODUIT QU'ILS LUI ONT INJECTÉ, C'EST ÇA ?

NON.



NANO-TRACEUR.



PARDON ?

CE N'EST NI UN PRODUIT NI UNE DROGUE. C'EST UN IMPLANT. UNE MICRO-PUCE INDIVIDUALISÉE.



JACK

T. 1 > LES MALFAISANTS
*Runberg &
de Rochebrune*

Du puis

56 pages – 11,95 €

Déjà disponible



Jack

Dans la tourmente de l'Histoire



À lire si vous
avez aimé...

**Plume aux
vents**, Cothias &
Juillard, Dargaud

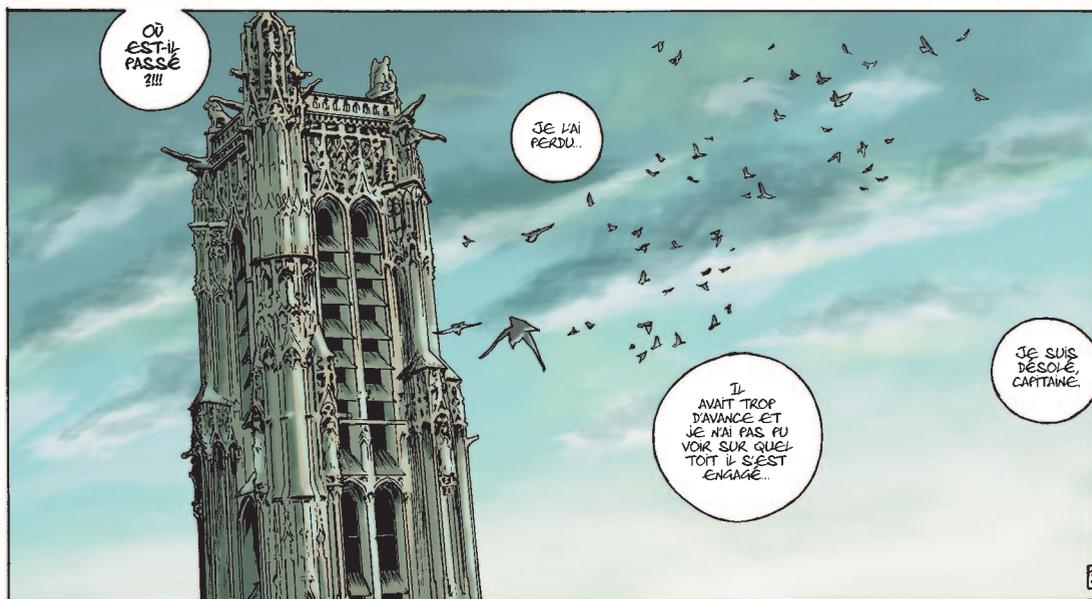
**La Croix de
Cazenac**,
Boisserie &
E. Stalner, Dargaud

Paris, 1793. La Révolution a instauré un régime implacable baptisé la Terreur. Jack, un jeune suédois, est pourtant acquis corps et âme aux idéaux de la Révolution Française. Il est tombé amoureux d'une Parisienne, Claire, dont les parents ont été arrêtés et conduits à l'échafaud malgré les services rendus par son père à la cause révolutionnaire. Face à la réalité de la répression, dans un climat gangrené par la violence et les vengeances personnelles, les yeux de Jack vont peu à peu se dessiller. Pendant ce temps, une société secrète dont les membres se font connaître sous le nom des Malfaisants sème la panique et la mort dans les rangs du pouvoir...

« Jack entraîne le lecteur dans les bas-fonds de la Révolution, loin de l'imagerie parfois trop flatteuse qu'en donnent les livres d'Histoire »

Ce premier volet d'une nouvelle série d'aventures s'annonce pour le moins prometteur ! L'arrière-plan historique de la Révolution, période propice à tous les excès et à toutes les démesures, offre un cadre idéal à un scénariste pour peu qu'il sache camper des personnages hauts en couleur et bâtir une intrigue riche en rebondissements, comme c'est le cas de Sylvain Runberg. Le trait de Rochebrune, d'un réalisme saisissant et d'une précision remarquable, joue à merveille des jeux d'ombres et du clair-obscur, comme pour mieux refléter le climat entre chien et loup qui était celui de la Terreur. Mêlant scènes d'action et scènes intimistes qui plongent au plus profond de la psychologie parfois tourmentée – à l'image de l'époque – des protagonistes, Jack entraîne le lecteur dans les bas-fonds de la Révolution, loin de l'imagerie parfois trop flatteuse qu'en donnent les livres d'Histoire... pour le plus grand plaisir du lecteur amateur de récits de grande aventure !

/ CHRISTOPHE QUILLIEN





CENTAURES

T. 1 > CRISIS

Herzet & Loutte

Le Lombard

48 pages – 11,95 €

À paraître le 17 juin



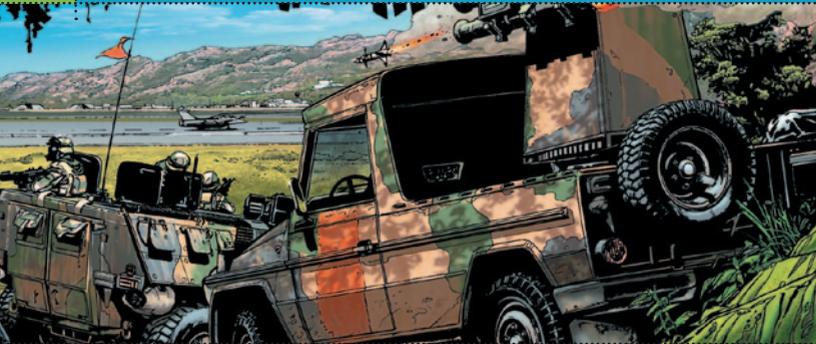
À lire si vous avez aimé...

Alpha Premières Armes,
Herzet & Loutte, Le Lombard

Team Rafale,
Zumbiehl & Loutte, Zéphir Editions

Centaures

La nouvelle série d'aviation réaliste et le premier « hyper-album » de BD !



Les îles Amandine, ancien DOM-TOM situé au sud de la Réunion, connaissent une grave crise politique qui dégénère bientôt en guerre civile. S'échappant de justesse de la base militaire d'où ils opèrent dans le cadre d'un accord militaire, les capitaines Yann « TNT » Trégord et Malia « Star-buck » Nozeret sont contraints d'atterrir en territoire hostile. Le porte-avions Charles-de-Gaulle, en escale à Djibouti, est immédiatement dépêché sur zone. À son bord se trouve le pilote Gil « Gecko » Morgan, tête brûlée et meilleur ami de TNT. Il est impatient d'en découdre. Il ne sera pas déçu...

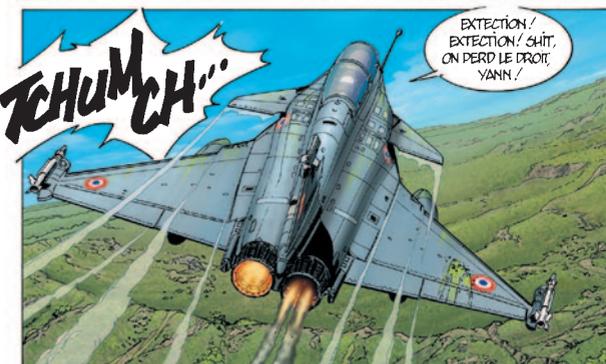
Eric Loutte, le dessinateur de *Biggles*, *Team Rafale* et d'*Alpha Premières Armes*, connaît son sujet sur le bout des doigts. Avec ce style hyper réaliste, riche, et d'un dynamisme décoiffant qui plonge instantanément le lecteur au cœur de l'action, impossible de ne pas s'émerveiller devant les véritables ballets aériens qu'exécutent ces pilotes émérites et leurs oiseaux mécaniques de haute technologie. Loutte réalise ainsi le parfait mélange d'académisme classique grâce à un dessin parfaitement maîtrisé, et de modernité au sein d'un découpage résolument audacieux.

Et c'est bien tout le talent des deux auteurs que de réinventer littéralement un genre aussi populaire qu'indémontable : celui de la BD d'aviation. Une mise à jour tout public, mais exigeante dans sa narration. Tout comme l'est l'intrigue concoctée avec rigueur par Emmanuel Herzet, émaillée de dialogues plus vrais que nature.

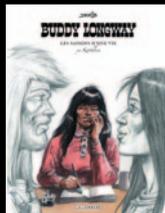
« Un style hyper réaliste et un dynamisme décoiffant qui plongent instantanément le lecteur au cœur de l'action »

Centaures installe résolument le genre dans un créneau contemporain. Les Rafales, Falcon, hélicoptères ou encore le porte-avions Charles-de-Gaulle y sont dépeints en contexte avec un souci de réalisme jamais atteint jusqu'à aujourd'hui. Cerise sur le gâteau, l'album intègre des QR codes, qui permettront aux lecteurs de découvrir de nombreux bonus numériques!

/ BENJAMIN MARIE



(1) MANŒUVRE D'INTIMIDATION, PASSAGE À TRÈS BASSE ALITUDE PERMETTANT
UN ÉVENTUEL TIR AU CANNON.
(2) DANS CE CAS, LE CALCULATEUR LE COUPE ÉVITANT L'EXPLOSION...



BUDDY LONGWAY
 LES SAISONS D'UNE VIE
 (HORS SÉRIE)
Derib
 Le Lombard
 48 pages – 13,95 €
 Déjà disponible



Buddy Longway

Un épilogue juste et touchant de la célèbre saga de Derib



Seule survivante de la famille Longway, c'est à l'heure de fonder à son tour un foyer que Kathleen prend la plume, pour consigner les souvenirs d'une jeunesse souvent heureuse, mais parfois tragique. Les souvenirs de ses parents, couple métis en butte aux racismes de l'époque – ce même ra-

nouvelle fois avec cet album à part, qui nous permet de découvrir nombre d'aquarelles inédites, tout en revivant la saga de la famille Longway. Le plaisir est tout d'abord visuel, tant on ressent tout l'amour du dessinateur pour les équidés derrière chaque coup de pinceau. Et puis il y a le plaisir de retrouver une dernière fois une vieille connaissance : à travers la plume de Kathleen, l'auteur nous donne les clés de sa grande œuvre, et nous invite à considérer cette dernière au prisme des valeurs qu'il a voulu transmettre, vingt tomes durant.

cisme qui a fini par monter à la tête de son petit frère, Jérémie, engagé dans une cause qui lui coûta la vie. Sans ambages, Kathleen se souvient et nous ouvre les pages de sa mémoire. Ces dernières ont la couleur et le dynamisme des aquarelles de son créateur, Derib, qui signe ici un magnifique épilogue à *Buddy Longway*, sa série fétiche.

À l'instar de ses chers chevaux, Derib aime à sortir des sentiers battus, et le prouve une nouvelle fois avec cet album à part.

Sans ambages, Kathleen se souvient et nous ouvre les pages de sa mémoire.

Loin de tout angélisme déplacé quant à la nature humaine, il n'en tenait pas moins à exprimer son fort attachement à la famille, ainsi qu'une réflexion profonde sur le métissage. Des valeurs dont, cinq ans après la conclusion du dernier des vingt tomes de *Buddy Longway*, Kathleen reste la meilleure avocate !

À l'instar de ses chers chevaux, Derib aime à sortir des sentiers battus, et le prouve une

/ ANTOINE MAUREL

→ Découvrez le site de l'auteur : www.derib.com

RAYMOND
KHOURY

MIGUEL
LALOR

LE DERNIER TEMPLIER

CERTAINS SECRETS TRAVERSENT LES ÂGES...



NOUVEL ALBUM LE 20 MAI AU RAYON BD

DARGAUD



LA PRINCESSE DU SANG
TOME 2
Manchette, Headline & Cabanes
Coll. Aire Libre – Dupuis
80 pages – 15,95 €
Déjà disponible



La Princesse du sang

Un polar sans concession



Alba Black. Sept ou huit ans. Encore une petite fille. Héritière d'un empire criminel, devenue gênante pour beaucoup. À tel point que quelqu'un, dans sa famille, a froidement commandé son exécution. Ce jour-là, les états d'âme d'un mercenaire scrupuleux nommé Maurer ont changé le cours des choses. Au lieu de tuer Alba, Maurer l'a sauvée et emmenée avec lui, de planque en planque.

« Une traque meurtrière et sauvage digne des plus grands polars, où le suspense monte à chaque case. »

C'était il y a six ans. Aujourd'hui, la gamine en a treize et se fait appeler Negra. Elle vit avec son protecteur, cachée sur l'île de Cuba. Mais sa vie paisible va brusquement se voir pulvérisée. D'abord par l'arrivée d'Ivory Pearl, une photographe casse-cou, reconnue dans le monde entier pour ses reportages choc sur les champs de bataille. Puis par celle d'un commando d'extermination bien décidé à finir la besogne et à éliminer la fillette. Alors, de la moiteur des jungles luxuriantes de la Sierra Maestra aux palaces à air conditionné de La Havane, s'engage une haletante chasse à l'homme.

À lire si vous avez aimé...

Le Petit Bleu de la Côte Ouest, Manchette & Tardi, Futuropolis

Shutter Island, Lehane & De Metter, Rivages, Casterman noir

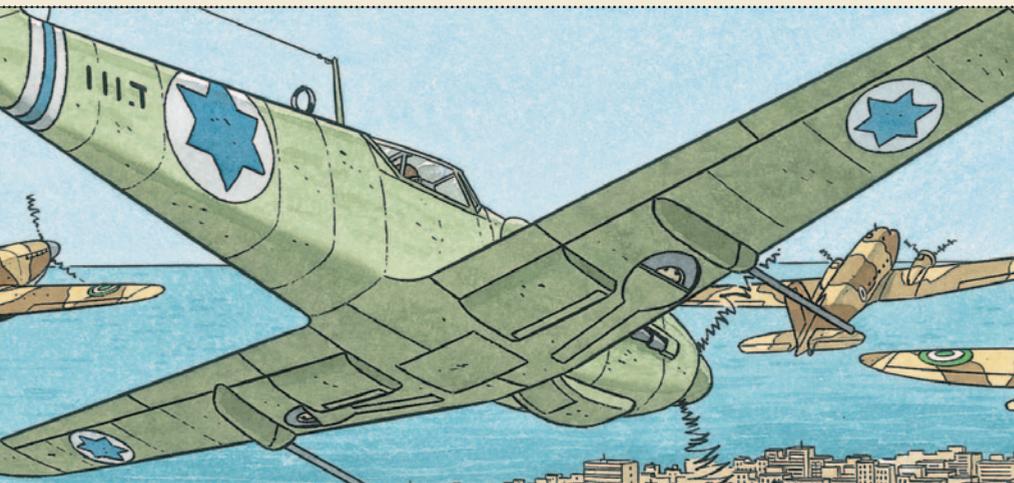
Une traque meurtrière et sauvage digne des plus grands polars, où le suspense monte à chaque case.

« Débrouille-toi, il faut les serrer avant demain soir. Je préfère ne pas penser à ce qui arrivera si elles atteignent Santiago avant nous. On est déjà assez dans la merde... »

Avec ce second album se conclut la formidable histoire de *La Princesse du sang*. Emporté par la mort, le maître du roman noir n'avait pu finir cette œuvre avec laquelle il souhaitait explorer une nouvelle veine. Heureusement, grâce à l'opiniâtreté et au talent de Doug Headline, à la dextérité d'un Max Cabanes au meilleur de son art, le thriller géopolitique posthume de Jean-Patrick Manchette trouve enfin sa conclusion et son public. Une œuvre à la mesure de cet auteur culte.

/ RODOLPHE LACHAT

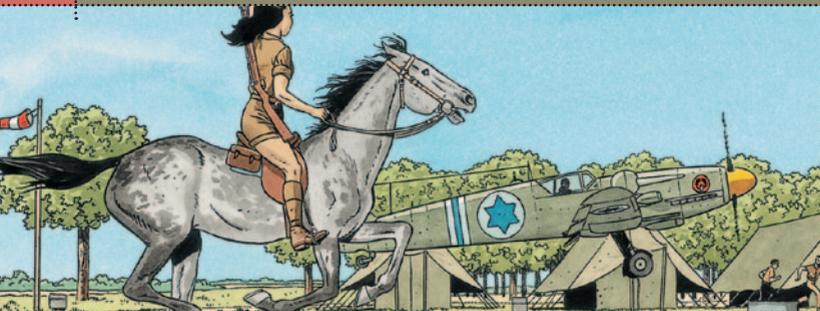




MEZEK
ONE SHOT
Yann & Juillard
 Coll. Signé – Le Lombard
 64 pages – 15,95 €
 Déjà disponible

Mezek

Des ailes au service d'Israël...



À lire si vous avez aimé...

Le Grand Duc,
 Yann & Hugault, Paquet
Lena et les trois femmes,
 Christin & Juillard, Dargaud



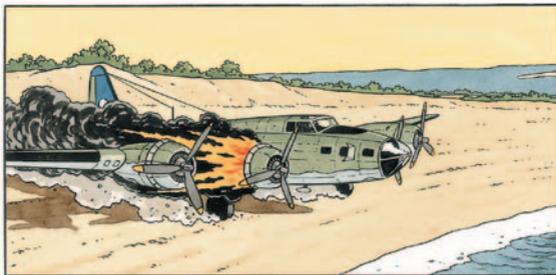
1 948. La création de l'État hébreu ne va pas sans heurts. Pour faire face aux bombardements incessants de l'armée égyptienne, Israël ne dispose que de quelques « Mezek » pilotés par des volontaires juifs venus de tous les pays. Mais, parce que le patriotisme ne suffit pas, la base d'Herzliya comporte également quelques mercenaires, venus d'horizons plus troubles. Björn fait partie de ces goyim venus risquer leurs vies pour quelques milliers de dollars – un prix qui reste en travers de la gorge des ses confrères prêts à mourir au nom de leur idéal. Car, qu'il le veuille ou non, un mercenaire n'a pas de cause, ni de passé...

Mezek est l'histoire d'un aboutissement. Celui d'un scénario que Yann a passé 20 ans à peaufiner, jusqu'à trouver le ton juste pour traiter un fait authentique, à cheval entre deux conflits meurtriers. Le temps de trouver le juste équilibre entre un huis clos militaire sous haute tension et la tempête dans le crâne d'un personnage atypique, dont la révélation finale en laissera plus d'un pantois. 20 ans pour accoucher d'un somptueux album, tout en nuances de gris, qui lui permet de concrétiser l'envie, commune, de collaborer avec André Juillard.

« Qu'il le veuille ou non, un mercenaire n'a pas de cause, ni de passé... »

Ce dernier peut ici déployer toute la palette des émotions humaines, avec la retenue et la justesse qu'on lui connaît. Il résulte de cet heureux mariage un très grand cru de la collection Signé!

/ ANTOINE MAUREL



* ATERRISSAGE EN CATASTROPHE



Résistances

Le 18 juin, ils ont dû choisir leur camp....



Is se sont croisés le 14 juin 1940, dans un Paris en pleine débâcle, investi par des nazis vainqueurs. À l'instar de la plupart de ses concitoyens, Louis cherchait simplement à sauver sa peau. Séduit par les beaux yeux de Sonia, il propose à cette dernière de l'accompagner dans sa fuite, sans savoir qu'elle voyage en compagnie de son petit ami, André. Mais, romantique et exalté, celui-ci file à Londres, sitôt entendu l'appel du 18 juin.

« Jean-Christophe Derrien et Claude Plumail brossent un portrait aussi complet que nuancé de la Résistance. »

Sonia choisit de rentrer à Paris, bien consciente que l'endroit aura tout d'une souricière, pour une jeune juive encartée au Parti Communiste. Bravant tous les dangers, elle devient même l'assistante personnelle d'un commandant nazi, qui n'ignore pourtant rien d'elle. Ce qui ne la réfrène guère d'utiliser sa position pour se livrer à de menus actes de

résistance qui lui vaudraient à coup sûr un aller simple pour l'enfer, via Drancy. Louis, pour sa part, continue à vivre, bon gré, mal gré, et à tenter de séduire une Sonia réticente à trahir André.

À mille lieues de ces préoccupations, ce dernier, galvanisé par sa rencontre avec le général De Gaulle, est choisi pour une mission de renseignement en plein Vichy, dans l'œil du cyclone. Certains choisissent les humains, d'autres les grandes causes, sans voir que cela les éloigne implacablement. Pour le moment, l'esprit résistant parvient encore à souder les uns et les autres. Mais jusqu'à quand...?

Ce deuxième tome de *Résistances* justifie plus que jamais le « s » du titre. Jean-Christophe Derrien et Claude Plumail parviennent à brosser un portrait aussi complet que nuancé de ce mouvement, qui nous rappelle plus que jamais qu'il n'était pas une entité abstraite, mais un ensemble d'hommes et de femmes, animés par leurs sentiments.

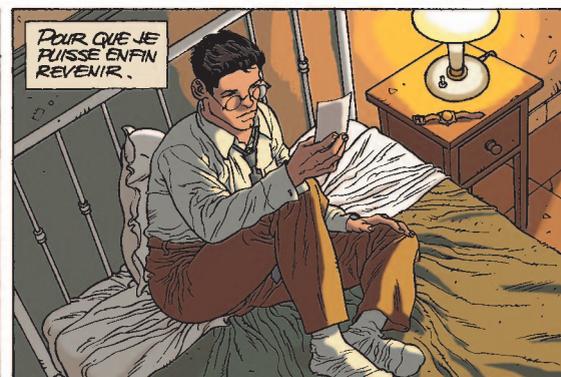
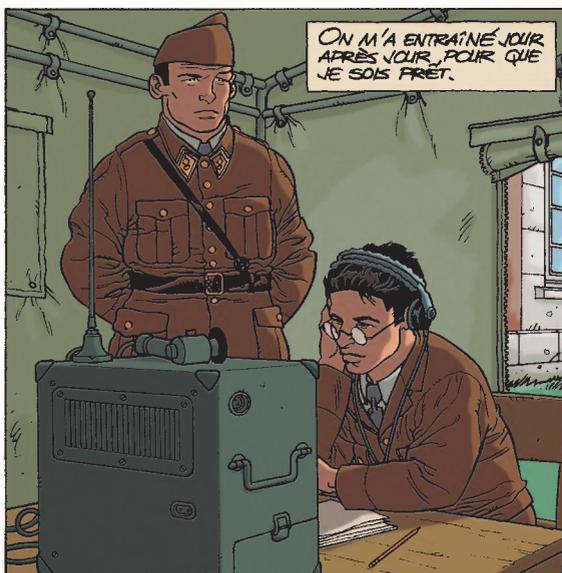


RÉSISTANCES
T. 2 > LE VENT MAUVAIS
Derrien & Plumail
Le Lombard
56 pages – 13,95€
À paraître le 1^{er} juillet

À lire si vous avez aimé...

Le vol du corbeau,
Gibrat, Dupuis

Il était une fois en France,
Nury & Vallée, Glénat





La douceur de l'enfer

Le célèbre dessinateur de *Niklos Koda* a accordé un bref repos à son héros, le temps de réaliser son premier album complet, *La douceur de l'enfer*. Premier tome d'un superbe diptyque qui voit Billy Summer s'envoler pour la Corée afin d'y honorer la mémoire d'un grand-père tombé au front, plus de cinquante ans auparavant. L'occasion, pour ce jeune trentenaire, de prendre un peu de recul sur une vie pleine d'incompréhensions, de séparations et de lourds secrets. Olivier Grenson, quant à lui, en profite pour essayer des choses nouvelles, autour d'un premier scénario aussi profond que bien écrit.

Rencontre avec Olivier Grenson



LA DOUCEUR
DE L'ENFER

TOME 1

Grenson

Coll. Signé – Le Lombard

88 pages – 15,95 €

Déjà disponible



du rêve – qui, je crois, me correspond assez – à des scènes de violence graphique, une autre dimension de ma personnalité. Avec cet album, je voulais me libérer du « beau dessin », de certaines retenues, même si le naturel revient au galop. Lâcher les choses, c'est un véritable combat, pour moi.

« La phase de réécriture a été plus longue. Il a fallu restreindre mes envies de m'éparpiller dans trop d'intentions. »

Vous nous dévoilez ici une écriture assez littéraire, entre les chapitres et des narratifs très écrits.

Ca vient sans doute du fait que je lis beaucoup plus de romans que de bandes dessinées. Au début, ce livre devait être un carnet de voyage, et puis les personnages me sont venus naturellement. La phase de réécriture a été plus longue. Il a fallu restreindre mes envies de m'éparpiller dans trop d'intentions. Souvent, j'ai pensé craquer et proposer la co-écriture à un scénariste. Mais j'ai tenu bon. Je voulais rester seul maître à bord!

/ PROPOS RECUEILLIS PAR ANTOINE MAUREL

La douceur de l'enfer est votre premier album solo. S'agit-il d'une envie ancienne, ou est-elle née de votre voyage en Corée ?

C'est vraiment le voyage qui a tout déclenché. Nous étions là-bas, avec d'autres auteurs, pour une exposition autour de la Belgique. J'ai commencé un carnet de croquis sur la zone démilitarisée. Je ne connaissais rien de la Corée. Cela dit, le timbre principal de l'album est plutôt la façon de rebondir face à des drames personnels.

Une thématique qui trouve un écho direct dans le lourd secret que porte Billy...

Oui. Pour moi, ce qui est important, c'est la manière de dévoiler ce secret, et non le secret en lui-même. Soit on révèle, soit on enfouit. Dans les deux

cas, l'idée est de s'en débarrasser. C'est pour cela que le feu est un motif récurrent de l'album. Il est à la fois destructeur et purificateur. À travers l'image du phénix, il évoque aussi la renaissance.

« Le timbre principal de l'album est plutôt la façon de rebondir face à des drames personnels. »

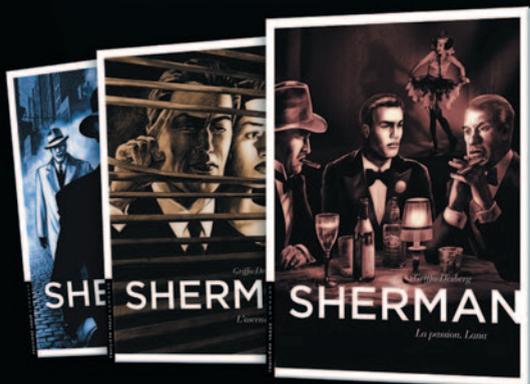
Un motif qui vous donne l'occasion de faire des planches assez différentes de ce à quoi vous nous avez habitués, plus graphiques.

Ce sont les séquences auxquelles j'ai pris le plus de plaisir. Elles me permettaient de confronter la douceur

Griffo/Desberg

SHERMAN

IL AVAIT TOUT GAGNÉ. IL VA TOUT PERDRE.

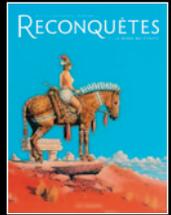
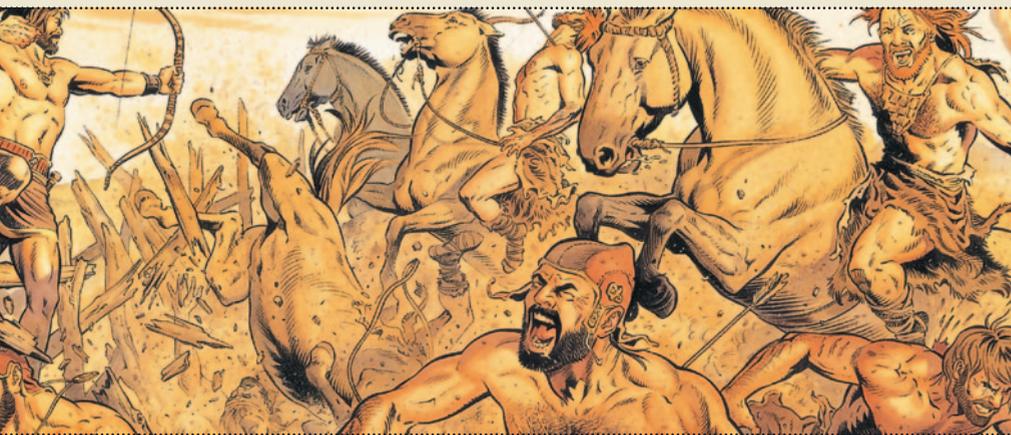


Parti de rien, figure emblématique du self-made-man, Jay Sherman est un homme comblé jusqu'au jour où son fils, candidat à la présidence des Etats-Unis, est assassiné sous ses yeux. Son avenir s'obscurcit alors dès qu'il prend conscience que cet assassinat n'est que le premier acte des nombreuses représailles qui le visent. Que lui reproche-t-on ? Et pourquoi ?

Recommandé par

L'EXPRESS

SORTIE DU TOME 3 LE 6 MAI



RECONQUÊTES

T. 1 > LA HORDE
DES VIVANTS

Runberg &
Miville-Deschênes

Le Lombard

56 pages – 13,95 €

À paraître le 20 mai

Reconquêtes

Une grande fresque épique au cœur d'une Antiquité méconnue.



À lire si vous avez aimé...

Millénaire, Raynaud & Miville-
Deschênes, Les Humanoïdes Associés

Croisade, Dufaux & Xavier, Le Lombard

LA BANDE ANNONCE SUR
www.avantpremiereonline.com



C'est dans les steppes d'Asie centrale et au cœur de l'Orient Ancien, dans une Antiquité oubliée mais ô combien fascinante, que nous emportent ces sanglantes reconquêtes.

Réagissant à l'avancée de l'adversaire hittite, qui a envahi la ville d'Urar et pris le contrôle de ses riches mines d'or, les trois souverains de la Cité d'Haumavarka décident de ressusciter une armée légendaire qui les avait unis jadis. Celle dont le souvenir fait encore trembler, des rives de la Mer Noire à celles du Tigre et de l'Euphrate : La Horde des Vivants. Une armée formée de la coalition de trois grandes tribus redoutables et craintes d'Athènes à Babylone. Neuf ans plus tôt, ces peuples avaient choisi de se sédentariser en fondant la cité d'Aumavarka. Aujourd'hui, ces guerriers redeviennent nomades pour livrer la plus terrible des batailles.

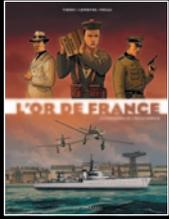
Dans le cortège de leurs caravanes, dans le sillage de leurs montures, de leurs ours et de leurs éléphants, c'est tout un monde étrange qui se relève. Un monde fait de magie et de divinations, d'anciens Dieux et de sages Atlantes, un monde fait de conquêtes, de rivalités et de pouvoir.

« Aujourd'hui, ces guerriers redeviennent nomades pour livrer la plus terrible des batailles. »

Après nous avoir régautés avec la science-fiction d'*Orbital*, Sylvain Runberg retrouve les sentiers de l'Historic Fantasy avec cette nouvelle série épique. C'est François Miville-Deschênes qui met ses pinceaux au service de cette aventure. Avec de superbes planches réalisées en couleur directe, il réalise ici sa grande œuvre. Du grand art pour une fresque exceptionnelle.

/ RODOLPHE LACHAT





L'OR DE FRANCE
T. 1/2 > LA CROISIÈRE
DE L'EMILE BERTIN

Pécau, Lefebvre
& Tibery

Le Lombard

48 pages – 13,95 €

À paraître le 24 juin



L'Or de France

Une épopée incroyable inspirée de
l'histoire vraie du sauvetage de l'or français.



« Le départ du croiseur
n'est pas passé inaperçu,
et 254 tonnes d'or
suscitent bien des
convoitises ! »

À lire si vous avez aimé...

Jour J,

Blanchard, Duval, Pécau
& Collectif, Delcourt

L'Histoire Secrète,

Pécau, Kordey &
O'Grady, Delcourt

Juin 1940, la France s'enfonce dans la défaite. À Brest, on se hâte de charger les dernières 254 tonnes d'or des réserves de la Banque de France à bord du croiseur *Emile Bertin*, qui appareille en catastrophe quelques heures seulement avant l'arrivée des premières colonnes allemandes. Destination inconnue.... Mais le départ du croiseur n'est pas passé inaperçu, et 254 tonnes d'or suscitent bien des convoitises !

Pour son arrivée au Lombard, Jean-Pierre Pécau a travaillé en collaboration avec Denis Lefebvre, historien auteur d'un essai sur cette incroyable histoire vraie, et pourtant méconnue. Nous connaissons le goût du scénariste pour les *Histoire[s] secrète[s]*, et celle-ci ne manque pas de tension dramatique. Véritable jeu des chats et de la souris, elle va permettre au crayon de Tibery de nous faire voyager loin, à la poursuite de *L'Or de France* !



/ ANTOINE MAUREL



DU JONG, HEIN? DU JONG, PÈRE. TU CROVAIS PAS SI BIEN DIRE.

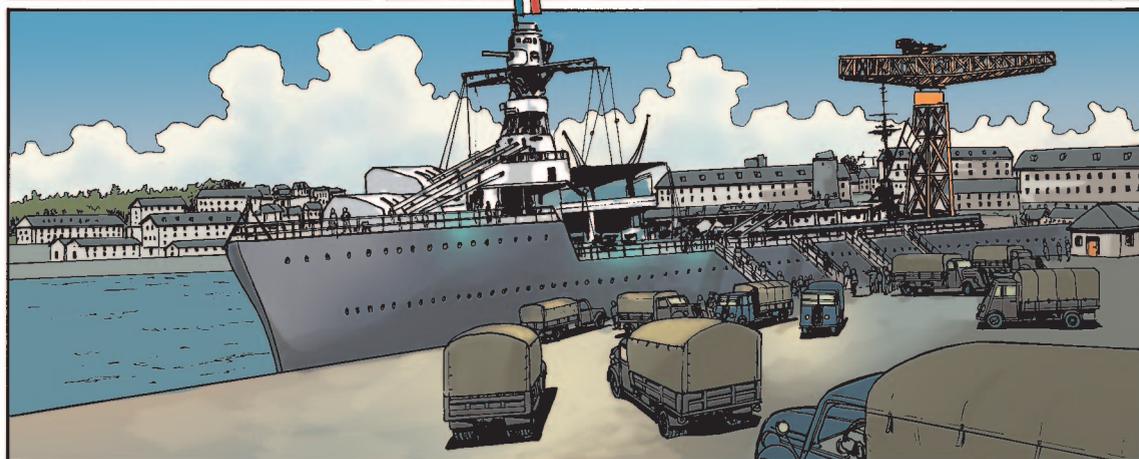


DONG, MATELOT, VOUS FAITES QUOI, LÀ ?

LES CAISSES ONT GLISSÉ, MON ADJU, RAPPORT AU PAVÉ DE TOUT À L'HEURE. FAUDRAIT PAS QU'ON EN LAISSE SUR LA CHAUSSÉE, COMME QUI DIRAIT.



M'OUAIS, ALLEZ, FAUSSE ALERTE ! TOUT LE MONDE REMBARQUE.



HÉ, QUARTIER-MAÎTRE, ON VA OÙ AVEC TOUT ÇA ?

TOP SECRET, MON GARS, ET REGARDE OU TU METS LES PIEDS, CELUI QUI COULE UNE CAISSE VA LA CHERCHER.





Chroniques Outremer

La traversée ne fait que commencer. Les ennuis aussi.



CHRONIQUES
OUTREMER

T. 1/3 > MÉDITERRANÉENNE

Bruno Le Floc'h

Dargaud

56 pages – 13,95 €

Déjà disponible



Quelque part en Méditerranée, en pleine Première Guerre mondiale. Alors que sur Terre, la guerre des tranchées fait rage, les flots sont aussi les théâtres de sombres opérations. Cargaisons secrètes, livraisons louches, contrebandes en tout genre... Tel est le lot quotidien du cargo de Liro Tana, un capitaine pas comme les autres. Cette fois, lui et son équipage jouent double jeu : censés réceptionner une cargaison d'armes et l'acheminer vers la Turquie pro allemande, ils sont en fait aux ordres des Anglais. Sitôt leur forfait accompli, ils mettent le cap sur Gibraltar. Mais c'est sans compter sur la présence à bord de mystérieux

Sud-Américains. Car déjà un second complot se dessine, une trahison de plus qui va transformer cette mission de routine en un incroyable voyage par-delà les océans.

« Bruno le Floc'h repart en mer avec une odyssée contemporaine à couper le souffle. »

Après les enivrantes virées de *Saint-Germain*, Bruno le Floc'h retrouve les atmosphères qui ont fait sa réputation. Avec ce huit clos maritime et historique, il s'affirme plus que jamais comme l'un des grands héritiers d'Hugo Pratt, conjuguant avec talent aventure, poésie et grand large. Dans un univers interlope fait de vieux barbouzes et d'agents secrets, dans un monde où, au milieu de nulle part, personne ne vous entend hurler, il signe un magistral polar. En trois tomes et trois mers.

/ RODOLPHE LACHAT



QUI DÉTIENT LE TRÉSOR DU 11 SEPTEMBRE ?

GHOSTMONEY



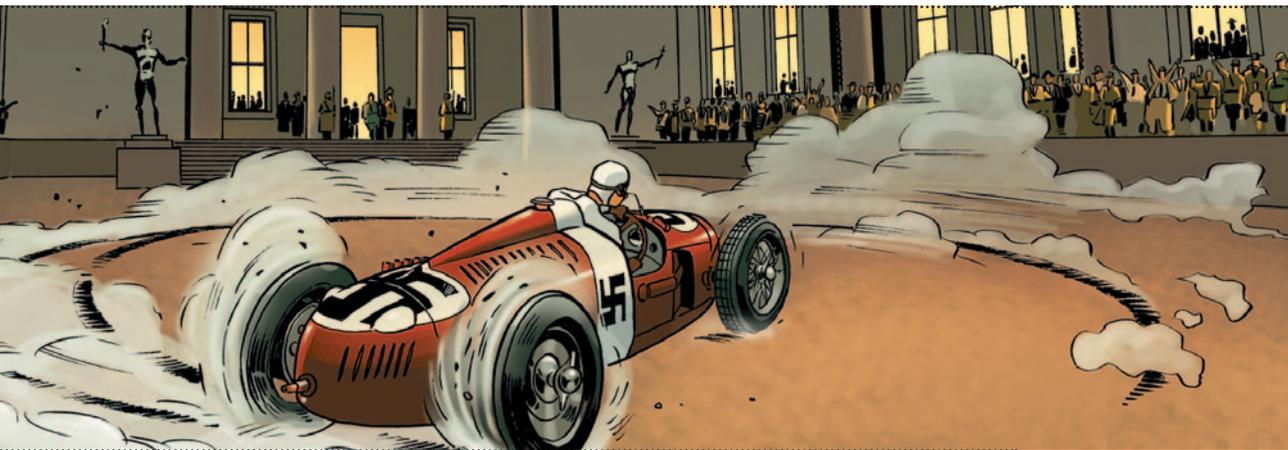
Dubaï. Années 2020.

Les Américains recherchent le trésor d'Al-Qaïda. Leurs cibles : Chamza, jeune milliardaire issue d'un milieu d'affaires des plus fermés, et l'émir des Lumières, l' élu de son cœur. Ils ne le savent pas encore, mais la Dame de Dubaï a largement les moyens de se défendre.

**TOME 3 AU RAYON BD
LE 13 MAI**



DARGAUD



Grand Prix

L'Histoire les rattrapera !



À lire si vous avez aimé...

Berlin, Marvano, Dargaud

Jour J, Blanchard, Duval, Pécau & Collectif, Delcourt

1 935. Les pilotes allemands enchaînent les victoires dans tous les Grands Prix d'Europe, forts de leur coopération avec les écuries italiennes. Un symbole voulu par le III^e Reich, paravent d'une réalité politique bien plus sinistre.

« Une véritable leçon de bande dessinée, et d'Histoire ! »

À l'instar de Rudi Caracciola, l'Allemagne remonte sur la première marche du podium militaire – en atteste le réarmement de la Rhénanie, nonobstant le traité de Versailles. Hitler, fasciné par les coureurs automobiles, entend bien les ériger en symbole de son Allemagne renaissante, et insolente, en dépit des doutes des cadres de son parti. Ces derniers doutent de la coopération sincère de ces têtes brûlées, préoccupés par la seule piste. Pire, la nouvelle coqueluche du régime, Bernd Rosemeyer, n'hésite pas à

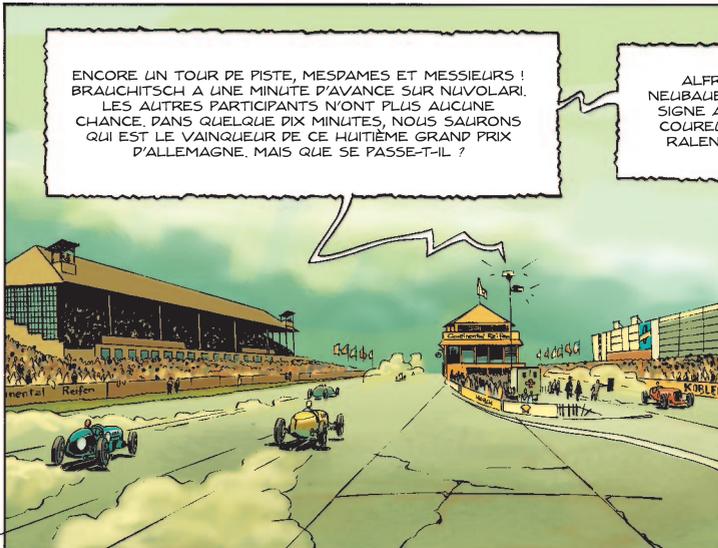
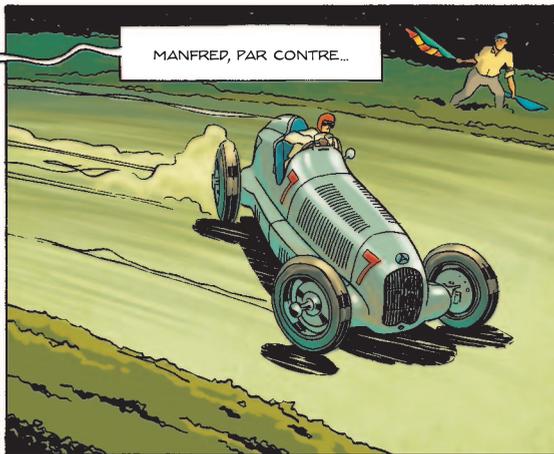
moquer publiquement le Führer, fort de ses succès acquis en toute audace, en toute inconscience...

C'est décidément dans le registre de l'ambiguïté que Marvano donne toute sa mesure ! Volontairement très neutre, il nous narre en parallèle l'épopée authentique de ces casse-cous qui risquent leur vie à chaque virage, et l'ascension – non moins réelle – du régime nazi. Au lecteur de juger. À lui de voir en un Bernd Rosemeyer les prémices de la résistance allemande, ou tout simplement un sportif mégalomane qui se croit intouchable. Une véritable leçon de bande dessinée, et d'Histoire, qui nous montre plus que jamais que cette dernière est complexe, parce qu'écrite par les humains.



GRAND PRIX
T. 2/3 > ROSEMEYER !
Marvano
Dargaud
64 pages – 13,95 €
Déjà disponible

/ PIERRE MALONNE



Lady S à prix découverte !

Profitez de cette offre à prix réduit pour démarrer ou compléter votre série.

XIII – Tome 20

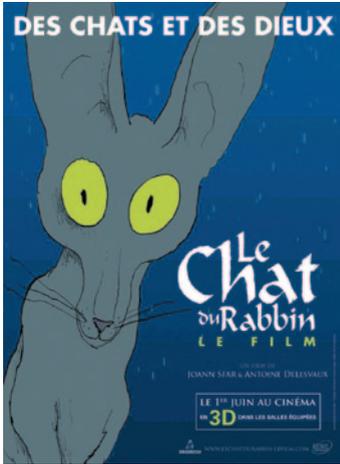
La BD culte revient !

Il a retrouvé son identité, pas encore sa mémoire. La BD culte revient !

Tome 20 le 18 novembre 2011

LA BANDE ANNONCE SUR www.avantpremiereonline.com

Le chat du Rabbín sur grand écran



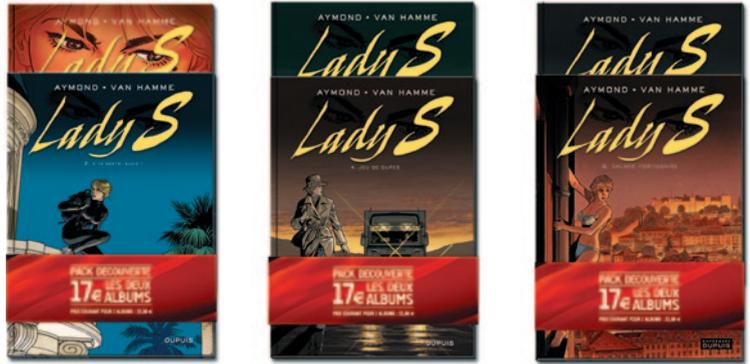
Le 1^{er} juin, découvrez l'adaptation du *Chat du Rabbín*, le best-seller de Joann Sfar ! Un long métrage d'animation exceptionnel et en 3D !

Fraternity

LA BANDE ANNONCE SUR www.avantpremiereonline.com



Le diptyque envoûtant du scénariste de *Blacksad* et de l'auteur du *Signe de la lune*.



Actuellement, profitez de l'offre à prix découverte pour découvrir *Lady S*, l'espionne de haut vol ! Packs tomes 1/2, tomes 3/4 et tomes 3/5 à prix réduit : 17 € (au lieu de 23,90 €)

2 BD achetées, la 3^e offerte

Opération 2 + 1

À partir du 27 mai, à l'achat de 2 BD d'un même éditeur, 1 album offert au choix parmi 5 titres. Une sélection variée de best-sellers pour tous les publics et tous les goûts ! Parmi les albums gratuits, les titres suivants sont proposés : *Seuls*, tome 1 ; *Largo Winch* tome 1 ; *Sisco* tome 1, *IRS*, tome 1, *Le Scorpion* tome 1, *Wayne Shelton* tome 1...



Évadez-vous en BD !

Découvrez Magnum, une collection multi-éditeurs d'intégrales à petits prix. Évadez-vous en BD grâce à cette collection compacte, en couleurs, sous couvertures cartonnées et jaquettes, qui vous permettra de découvrir des séries majeures de la bande dessinée en intégrales à petits prix ! 12 titres déjà disponibles, dont : *Largo Winch*, *Soda*, *Kenya*, *Niklos Koda*, *Thorgal*... Déjà disponible – 19,90 € – 24,90 € – 29,90 € selon les paginations



DANS LES BAGS EN AVRIL



ALTER EGO
CAMILLE / T. 1/6
Lapière, Renders & Reynès, Benêteau
DUPUIS



ALTER EGO
FOUAD / T. 2/6
Lapière, Renders & Reynès, Benêteau
DUPUIS



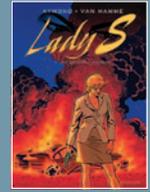
BLAST
L'APOCALYPSE SELON
SAINT JACKY / T. 2
Larcenet
DARGAUD



CHRONIQUES
OUTREMERS
MÉDITERRANÉENNE / T. 1/3
Le Floc'h
DARGAUD



JACK
LES MALFAISSANTS / T. 1
Runberg & Rochebrune
DUPUIS



LADY S.
UNE SECONDE
D'ÉTERNITÉ / T. 7
Van Hamme & Aymond
DUPUIS



MEZEK
ONE SHOT
Yann & Juillard
LE LOMBARD / SIGNÉ



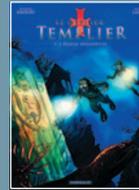
S.A.M.
APRÈS L'HOMME...
Marazano & Shang
DARGAUD



L'AFFAIRE DES AFFAIRES
MANIPULATION, PREMIER
MOUVEMENT / T. 3
Robert & Astier
DARGAUD



BUDDY LONGWAY
LES SAISONS D'UNE VIE / H. S.
Derib
LE LOMBARD



LE DERNIER TEMPLIER
L'ÉGLISE ENGLOUTIE / T. 3
Khoury & Lalor
DARGAUD



DES DIEUX ET DES HOMMES
ENTRE CHIENS ET LOUPS / T. 2
Dionnet & Baldazzini,
Mastantuono
DARGAUD



LA DOUCEUR DE L'ENFER
T. 1
Grenson
LE LOMBARD / SIGNÉ



FRATERNITY
LIVRE 1/2
Diaz Canales & Munuera
DARGAUD



GRAND PRIX
ROSEMEYER / T. 2/3
Marvano
DARGAUD



LES LONGUES
TRAVERSÉES
T. 1
Giraudeau & Cailleaux
DUPUIS / AIRE LIBRE



POUR L'EMPIRE
LA FORTUNE / T. 3
Vives & Merwan
DARGAUD / POISSON PILOTE



LA PRINCESSE DU SANG
T. 2/2
Manchette & Cabanes
DUPUIS / AIRE LIBRE



RECONQUÊTES
LA HORDE DES VIVANTS / T. 1
Runberg & Miville-
Deschênes
LE LOMBARD



SHERMAN
LA PASSION. LANA / T. 3
Desberg & Griffio
LE LOMBARD / TROIS. VAGUE



ALL WATCHER
LE TROU NOIR FINANCIER / T. 7
Desberg & Bourgne
LE LOMBARD / TROIS. VAGUE



ALTER EGO
DARIUS / T. 3/6
Lapière, Renders & Éfa
DUPUIS



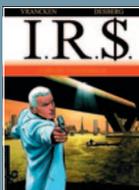
CENTAURES
CRISIS / T. 1
Herzet & Loutte
LE LOMBARD



L'EXPÉDITION
LE LION DE NUBIE / T. 1
Marazano & Frusin
DARGAUD



GHOST MONEY
MOURIR À DUBAÏ / T. 3
Smolderen & Bertail
DARGAUD



I.R.\$.
L'OR DE YAMASHITA / T. 13
Desberg & Vrancken
LE LOMBARD / TROIS. VAGUE



L'OR DE FRANCE
LA CROISIÈRE DE L'EMILE
BERTIN / T. 1
Pécau, Lefebvre & Tibery
LE LOMBARD



RÉSISTANCES
LE VENT MAUVAIS / T. 2
Derrien & Plumail
LE LOMBARD



SEULS
LA QUATRIÈME DIMENSION
ET DEMIE / T. 6
Vehlmann & Gazzotti
DUPUIS

DANS LES BAGS EN MAI

DANS LES BAGS EN JUIN

COUVERTURE NON DÉFINITIVE

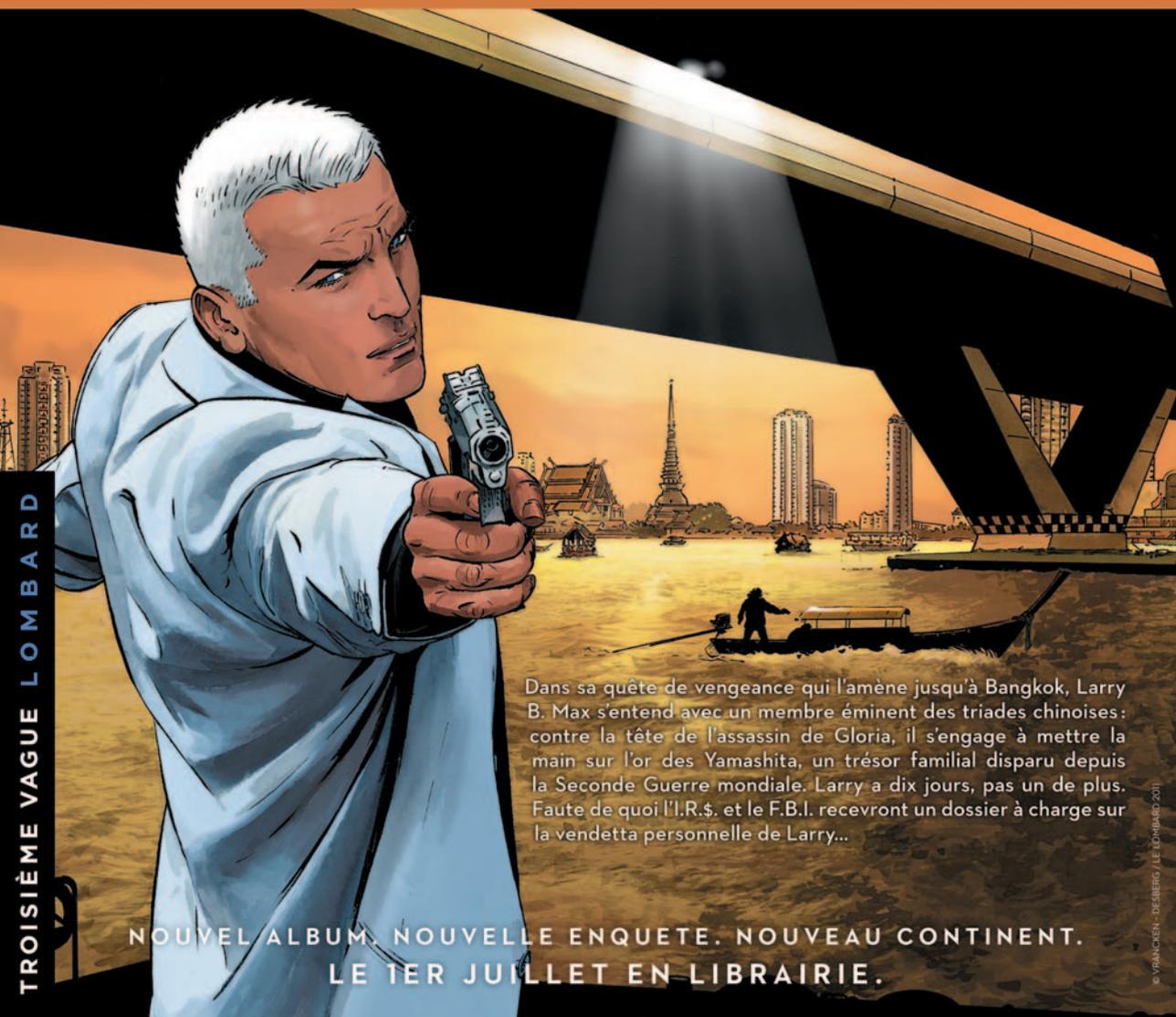
COUVERTURE NON DÉFINITIVE

VRANCKEN

DESBERG

I.R.\$.

L'OR DE YAMASHITA



Dans sa quête de vengeance qui l'amène jusqu'à Bangkok, Larry B. Max s'entend avec un membre éminent des triades chinoises : contre la tête de l'assassin de Gloria, il s'engage à mettre la main sur l'or des Yamashita, un trésor familial disparu depuis la Seconde Guerre mondiale. Larry a dix jours, pas un de plus. Faute de quoi l'I.R.\$. et le F.B.I. recevront un dossier à charge sur la vendetta personnelle de Larry...

NOUVEL ALBUM. NOUVELLE ENQUETE. NOUVEAU CONTINENT.
LE 1^{ER} JUILLET EN LIBRAIRIE.

TROISIÈME VAGUE LOMBARD